River vs Boca

El Monumental se prepara para recibir hoy a las 15.30 el partido más trascendental.

PÁGINA 18

¿La batalla final del PJ?

Luis Abrego

El Papa argentino y universal

Carlos Salvador La Rosa

Perspectivas electorales

José Luis Toso

SUPLEMENTOS

CON ESTA EDICIÓN

Una selección especial de los mejores contenidos del domingo de Revista VIVA

DOMINGO 27 DE DE BRIL DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 49.009
64 PÁGINAS
EN 5 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$1.500**
SÁBADOS Y FERIADOS **$2.500**
DOMINGO **$3.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 8° / MAX 20°

Poca nubosidad con leve ascenso de la temperatura y heladas parciales.

VATICANO NEWS

Descansa en paz

ADIÓS AL PAPA FRANCISCO. El funeral del Sumo Pontífice reunió a 500.000 personas en las calles de Roma. Fue sepultado en la basílica de Santa María Mayor ante líderes del mundo. PÁGINAS 11 A 14

El cónclave para elegir nuevo Papa se hará en mayo

Milei reveló que le pidió disculpas a Francisco

MASIVA DESPEDIDA. Una multitud formó los seis kilómetros del cortejo para acompañar el féretro del Papa argentino hasta la basílica de Santa María la Mayor para su sepultura. Muchos arrojaron flores al paso del féretro, en medio de aplausos que se mezclaron con lágrimas.

ENTREVISTA. La jefa local de La Cámpora reclama que el peronismo mendocino se defina como opositor y advierte que la interna para definir candidaturas podría ser "escandalosa".

Anabel F. Sagasti. "Debemos plantearnos si ser un PJ con peluca o uno que defienda a la gente"

LOS ANDES

OPOSICIÓN. Fernández Sagasti admite que sueña con un gran frente de todos los que se opongan a las políticas de Milei y de Cornejo.

Juan Carlos Albornoz
jabornoz@losandes.com.ar

Tensar al máximo la interna del PJ mendocino es la decisión de la senadora nacional Anabel Fernández Sagasti por estos días. Arrancó con el aviso de que su sector podría mudarse a un partido propio para las elecciones de este año, luego anunció que muy posiblemente será candidata a diputada nacional y ahora arremete con la advertencia de que hay dirigentes justicialistas locales proclives a Javier Milei y a Alfredo Cornejo. Un "peronismo con peluca", dice.

Los dardos venenosos de Anabel buscan impactar en el presidente partidario, Emir Félix, y el grupo de intendentes que lo acompaña en la conducción, que antes era de la legisladora nacional. Félix también quiere ser candidato a diputado nacional, con lo cual crece la posibilidad de un duelo interno. Lo que no se sabe es qué tipo de duelo será, porque las PASO nacionales fueron suspendidas.

En esa llaga termina hundiendo el dedo la jefa de La Cámpora en Mendoza y, por ende, del sector mayoritario del kirchnerismo local. En esta entrevista con Los Andes, Fernández Sagasti revive el recuerdo de la última elección interna del PJ provincial, previa al nacimiento de las PASO en Mendoza.

Aquella elección se realizó en 2013 y fue escandalosa. Por eso, para la mano derecha de Cristina Kirchner, hay que ver si los jefes de su partido pueden garantizar "una competencia seria y transparente, o si a lo que vamos a apuntar es a que vuelvan los bolsones, la Traffic, y que sea un escándalo judicial la discusión del peronismo".

-¿Está el PJ mendocino en condiciones de organizar una interna para la elección de candidatos a diputados nacionales? Si cree que sí, ¿cómo debería ser?

-Antes de hablar de internas del peronismo, creo que el PJ tiene que solucionar o llegar a una síntesis de problemas o de discusiones más profundas que esa. Primero, lo que se tiene que plantear el peronismo, lo que nos debemos plantear, es si vamos a hacer una oposición a Cornejo y a Milei, al cual Cornejo se ha alineado; o no, le vamos a seguir votando todo en la Legislatura, como viene pasando hasta hoy. Entonces, la realidad es que tenemos que plantearnos básicamente si vamos a ser un peronismo con peluca o vamos a ser un peronismo que defiende de la necesidad de los mendocinos y de la gente. Creo que, claramente, la militancia del peronismo está por la segunda opción.

En segundo lugar, lo que tenemos que preguntarnos o llegar a una síntesis es si todos vamos a estar empujando el mismo carro para defender a la gente y representarla, o va a ser un sálvese quien pueda. O sea, si van a seguir desdoblando, como vienen haciendo desde el 2015.

En tercer lugar, bueno, si van a silenciar o ignorar, o seguir invisibilizando, a la presidenta del PJ a nivel nacional (Cristina Kirchner) o no.

Y cuarto, (si va a haber) un cronograma electoral y diálogo entre todos los sectores del peronismo. Eso no ha sucedido, no solamente nosotros no hemos sido convocados, sino que tampoco han sido convocados la CGT y los movimientos sociales. Después de que lleguemos a esa síntesis, bueno, (hay que ver) si se puede garantizar a través del diálogo una competencia seria y transparente, o si a lo que vamos a apuntar es a que vuelvan los bolsones, la Traffic y que sea un escándalo judicial la discusión del peronismo. Está en la decisión de las autoridades partidarias convocar al diálogo, llegar a una síntesis de identidad y después ver cómo solucionamos los lugares.

> "Nos debemos plantear si vamos a hacer una oposición a Cornejo y a Milei, o le vamos a seguir votando todo en la Legislatura, como viene pasando hasta hoy".

-¿Está de acuerdo con el retorno de justicialistas que se fueron a La Unión Mendocina?

-Respecto a si estoy de acuerdo con que el retorno de los justicialistas que se fueron a La Unión Mendocina, creo que estamos haciendo demasiado circo con esto, creo que son dos dirigentes. La verdad es que, como en la vida, como en la política, el que va sin que lo echen, vuelve sin que lo llamen.

A mí me parece bien que vuelvan todos los dirigentes. Es más, mi sueño es que hagamos un gran frente opositor de todos los que nos oponemos a las políticas de Milei y Cornejo, porque el peronismo está en las antípodas de lo que está haciendo Cornejo hace 10 años y Milei en la presidencia de la Nación. Muchos de los que se fueron, se fueron atrás de Omar de Marchi, quien hoy es funcionario de Milei, así que me alegra que puedan reconsiderar esa visión y vuelvan a reconstruir un proyecto nacional y popular en la provincia.

Pero es paradójico, porque hay un intendente de Lavalle que dejaron afuera del PJ (Edgardo González) y hoy están preocupados por traer al que perdió (NdR: por Roberto Righi, quien no logró imponer en la PASO a su candidato para la sucesión en el departamento, Gerardo Vaquer). Es raro, en fin, pero la verdad es que me alegra que sigamos engrosando las filas de quiénes estamos en las antípodas de Cornejo y Milei.

-¿Cuáles son sus mayores críticas al gobierno de Milei y al de Cornejo?

-Mi principal crítica a Milei es que no es nada novedoso, como prometió, lo que está haciendo en economía, sino que es el mismo ajuste que ya hemos vivido, feroz y brutal, incluso ahora con el Fondo Monetario. Es decir, que esto ya lo hemos vivido los argentinos.

Y Cornejo está alineado en eso. Se hace el distraído, pero lo ayuda en todo lo que puede, porque está de acuerdo y porque de hecho él ha venido haciendo hace 10 años un ajuste en Mendoza. Hoy estamos viviendo el resultado de ese ajuste de Cornejo, que son los salarios más bajos del país y un conglomerado urbano que es uno de los que más pobreza e indigencia tiene.

Bueno, la realidad es que mi mayor crítica es eso. (Milei) está llevando un ajuste brutal hacia los jubilados, la universidad, los trabajadores, todo; y Mendoza es la misma lógica: ajuste con desinteligencia, retroceso en la salud, en la educación y en la seguridad.

Si uno ve los indicadores de Cornejo, del 2015 a la fecha, no hay una sola área en la cual nosotros podamos comparar y los mendocinos estemos mejor, en infraestructura escolar, en servicios de salud, en calidad educativa y en seguridad ni qué hablar. Entonces lo que verdaderamente está en juego en estas elecciones es la defensa de todo esto: la universidad pública, el sistema científico, el sistema previsional, el trabajo, los salarios, el federalismo y la educación pública.

Esos son los ejes por los cuales nos tenemos que unir todos aquellos que pensamos que hay que ponerles un límite a Milei a nivel nacional y a Cornejo a nivel local. Y esa es la agenda que está proponiendo Cristina (Kirchner) como presidenta del PJ nacional: que nos unamos para ponerle límites a Milei. Nosotros en Mendoza tenemos que decidir si vamos a ser oposición y le vamos a poner límites a Cornejo.

UCA
Pontificia Universidad Católica Argentina

PARTICIPANDO TODOS
PROYECTAMOS EL FUTURO
de las raíces a los frutos

Francisus

Papa Francisco (1936-2025)

Descansa en paz

POLÍTICA EN OFF

Ni los mails responde el jefe del PAMI

El titular del PAMI Mendoza, David Litvinchuk, es un funcionario público que le escapa asiduamente a dar las explicaciones que le tocan como responsable de la delegación provincial de la obra social de los jubilados.

En esta sección hemos mencionado más de una vez que se niega a hablar con la prensa, pero se ve que su carácter huidizo escala hasta el ámbito institucional: tampoco quiere exponerse en la Legislatura provincial.

La comisión de Salud Pública de la Cámara de Diputados, que preside el radical Daniel Llaver, lo citó en cuatro oportunidades para hablar sobre el conflicto que atraviesa el PAMI con la atención de traumatólogos en las clínicas de Mendoza y nunca asistió.

La reunión fue motorizada tras un pedido de informes que impulsó el diputado Edgardo Civit Evans (LUM), referente de los jubilados en la Casa de las Leyes.

A todo esto, Litvinchuk no respondió personalmente ninguna invitación de la Comisión. Una secretaria del PAMI les dijo a los legisladores que los mails no habían llegado a su correo correspondiente y por lo tanto se cursó una quinta invitación, a otro mail. Ahora, esperan que el próximo martes el funcionario nacional pueda asistir a la Legislatura, de una vez por todas.

Libertarios se desmarcan de Hebe

Este miércoles, el senador provincial de La Unión Mendocina, Martín Rostand, compartió una llamativa invitación a una actividad de Hebe Casado en Tunuyán. Se anunciaba la llegada de la vicegobernadora a Vista Flores, a las 10 de la mañana del jueves, pero sin un punto específico de convocatoria.

En la imagen se añadieron -con suma precariedad de diseño gráfico- los logos del Pro (partido al que pertenece Casado, por más que esté peleada con la conducción) y la UCR, que no desentonan tanto con ella por tratarse de Cambia Mendoza.

Pero también apareció el logo del Partido Libertario, que no es el mismo sello político que La Libertad Avanza de Javier Milei, con el que coquetea la dirigente sanrafaelina.

"Hablame de cocoliche, rejunte y coso...", chicaneó Rostand en su cuenta de X y entre los comentarios, la cuenta oficial del Partido Libertario se encargó de desmentir su participación.

"Desde el Partido Libertario de Mendoza informamos a afliliados y adherentes que no formamos parte del evento promocionado en este flyer que se ha difundido por redes sociales", advirtieron.

Por su lado Casado, una usuaria permanente de X, omitió referirse al respecto y efectivamente visitó el distrito de Vista Flores este jueves, pero no por actividades proselitistas puntualmente.

"Hoy visité las escuelas Coronel Pedro Díaz y Julia Silva de Cejas en Vista Flores, Tunuyán. Charlamos con alumnos, directivos, celadores y todo el personal que, con compromiso y vocación, sostiene día a día el trabajo educativo", aclaró la vice.

En ninguna foto se vieron banderas partidarias, si no que se trató de eventos meramente institucionales ¿De dónde habrá salido el flyer?

LOS ANDES

Daniel Orozco está imputado en la Justicia y acaba de ser multado de nuevo por el Tribunal de Cuentas. A pesar de todo, busca sello para ser candidato a concejal.

Orozco insiste en volver, internas en el petrismo y el acto "fantasma" de Hebe

FUNCIONARIOS Y LEGISLADORES. Cinco cuadros de la trastienda de la política mendocina, que vibra camino a las elecciones legislativas 2025.

El liderazgo de Griselda Petri en la fundación Mendocinos por el futuro ha recibido cuestionamientos de adentro. "No la ve", dicen algunos dirigentes, respecto de la hermana del ministro de Defensa.

Orozco vuelve, a pesar de todo

El exintendente de Las Heras, Daniel Orozco, ha manifestado en muchas ocasiones su intención de regresar al mundo político, luego de estar ocho años al frente de la comuna lasherina. Tras su derrota electoral frente a Omar De Marchi en 2023, el dirigente radical optó por mantener un perfil bajo, en parte por la situación judicial que atraviesa.

Orozco se encuentra imputado por el delito de peculado, debido a un presunto desvío de fondos en la causa de las "cooperativas fantasmas". Se lo acusa de haber desviado alrededor de 35 millones de pesos a la cooperativa Manos a la Obra. A esto se suman las reiteradas multas del Tribunal de Cuentas por irregularidades en el manejo de los fondos.

A pesar de su situación judicial, Orozco quiere volver a la política para "demostrar su inocencia" y exponer a sus exsocios políticos de Cambia Mendoza en Las Heras, quienes lo acompañaron durante casi toda su gestión como intendente.

En ese sentido, el también médico adelantó que, en el futuro, tiene previsto crear un partido político de alcance departamental. Sin embargo, para estas elecciones legislativas se presentará con un "sello prestado". Es aquí donde entra en escena el Partido Federal, con cuyos referentes mantiene conversaciones desde el año pasado.

Pero no es el único espacio con el que Orozco ha tenido encuentros. En las últimas semanas, se lo ha visto reunido con dirigentes del Frente Renovador de Las Heras, así como con miembros del PRO vinculados tanto al sector de Omar De Marchi como al presidente del partido amarillo, Gabriel Pradines.

Se dice incluso que De Marchi ha bajado la directiva de "ayudar" en el armado de la campaña de Orozco, aunque "sin mostrarse demasiado".

En el radicalismo lasherino reconocen que la posible vuelta de Orozco al Concejo Deliberante puede representar "una piedra en el zapato" para la actual gestión. No obstante, aseguran que "lo están esperando" y que están "preparados para su embestida".

Internas en el armado de Petri

Es de público conocimiento que el ministro de Defensa de la Nación, Luis Petri, trabaja en la construcción de una estructura política propia para encarar su candidatura a gobernador en 2027.

Pero en el armado hay unos cuantos roces. Al frente se encuentra su hermana, Griselda Petri, vicepresidenta de la UCR de Mendoza, a quien algunos referentes del espacio le achacan falta de "lectura política" y hasta cierto autoritarismo. Dentro del "petrismo" dicen que su principal detractora es la diputada provincial Eugenia De Marchi.

A la lista de enojados con Griselda se suma otro diputado provincial, Alberto López. En algunas conversaciones en los pasillos de la Legislatura, se le ha escuchado al legislador hablar sobre el ingreso de personas que "están solo para molestar".

El espacio político que lideran los Petri se organiza alrededor de la fundación Mendocinos por el Futuro, un ámbito desde el cual se elaboran proyectos políticos y se definen los próximos pasos del sector. Pero al parecer, a Luis Petri le están reclamando más presencia.

A los problemas internos se suma el acercamiento de La Libertad Avanza. En el núcleo duro de Petri aseguran que la relación con el presidente de LLA en Mendoza, Facundo Correa Llano, se ha convertido en un problema, porque ha hecho ingresar "infiltrados" a la fundación. "Con los libertarios no estamos ni ahí, pero no nos queda otra, por el lugar que tiene Luis en el Gobierno", se confesó en off un petrista.

Un juez en la parrilla

El juez de ejecución penal Sebastián Sarmiento está en la mira del Gobierno provincial y el oficialismo hace semanas. Lo acusan por una serie de fallos de corte "garantista". Algunos con consecuencias graves, porque se trataba de presos que, al recibir el beneficio de la libertad condicional, cometieron homicidios. Otros fueron rebatidos, como el que suspendía la quita de celulares a los presos: Sarmiento se apartó y otro magistrado aceptó la apelación del Gobierno.

Los jueces cuestionados son sometidos a Jury, donde pueden ser destituidos o suspendidos, según la gravedad del caso. Pero el organismo compuesto por jueces de la Corte y legisladores tiene escasa actividad desde hace mucho tiempo ¿Se reactivará el Jury con el juez Sarmiento? Eso dependerá de que lo denuncie alguien. "No está definido pero se sigue estudiando el caso", comentó al respecto esta semana una fuente. Otra señaló, con cierta contundencia, que lo del Jury a Sarmiento "esta vez no es una amenaza, van en serio". Mientras tanto, "doran" a Sarmiento en una parrilla bastante incómoda.

Buenos Aires tiene ese *no sé qué.*
El contraste de colores de La Boca.
Las marquesinas de los teatros que iluminan la Calle Corrientes.
Lo imponente de sus cúpulas. Los adoquines de San Telmo.
O los murales callejeros en cualquier esquina, tan llenos de talento.
Vení a descubrir vos también ese *no sé qué.*
BA Buenos Aires Ciudad

Lino Barañao. "Están destruyendo el aparato científico en la Argentina y nadie dice nada"

ENTREVISTA. El ex ministro de Ciencia y Tecnología denuncia una fuga de cerebros y el vaciamiento del Conicet, además de la pasividad de la política.

Valeria Caselles
Especial para Los Andes

Fue el único ministro que logró atravesar dos gestiones antagónicas, la de Cristina Fernández y la de Mauricio Macri, al frente de la cartera de Ciencia, Tecnología e Innovación. Doctor en Química, investigador del Conicet y ex sindicalista durante 18 años, Lino Barañao pisó Mendoza para participar del workshop sobre Economía del conocimiento y nuevas tendencias tecnológicas, organizado por la Universidad Nacional de Cuyo.

A propósito de su visita, Barañao dialogó con Los Andes sobre el escenario actual de la ciencia y fue categórico: "Estamos viviendo un proceso de destrucción del aparato científico", lanzó. También advirtió sobre una nueva "fuga de cerebros" y afirmó que le preocupa la apatía de la comunidad científica, pero aún más el silencio de la oposición ante el desmantelamiento y el desfinanciamiento sistemático por parte del Gobierno nacional.

-En el Instituto Balseiro se fueron casi 50 científicos entre 2023 y 2024. Los menores de 45 años son los que más renuncian. ¿Está el riesgo de una nueva fuga de cerebros?

-Hay una nueva fuga de cerebros. Ya está ocurriendo. Los científicos se están yendo del país. Algunos dejan el Conicet para irse al sector privado, lo cual no sería tan grave. Lo peor es que muchos se van a Europa o a países vecinos que pagan mejor. Las consecuencias son irreversibles porque es muy raro que, una vez que se van y se acomodan afuera, quieran volver. Lo hicimos una vez con el Plan Raíces, cuando repatriamos a varios científicos, pero nadie se arriesgaría dos veces.

-¿El financiamiento para la ciencia mejoró este año o disminuyó aún más?

-No tengo buenas noticias. La partida para el sector sigue siendo casi nula: es del 0,2% del presupuesto nacional y sólo va para pagar sueldos paupérrimos y sostener los edificios. Todo lo demás está parado. Pese a que la ciencia tiene un fondo de 50 millones de dólares otorgados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), no son ejecutados desde hace dos años.

-¿Por qué cree que llegamos a este extremo?

-Primero, no se sabía quién firmaría el desembolso del BID en el traspaso de poder de 2023. Después, la parte formal se subsanó, pero no hubo voluntad política. De hecho, se desmanteló el Ministerio hasta el punto de degradarlo al nivel de Secretaría. No sólo hubo desidia, sino que hubo una intención manifiesta de desactivar el aparato científico y tecnológico del país. Las perspectivas son bastante negativas.

-¿Hay un cambio de mirada sobre la ciencia? Da la sensación de que toda evidencia científica ahora es cuestionable.

-Sí, totalmente. Creo que eso es un fenómeno global. Yo estuve en 2015 en Estados Unidos en una convención sobre ciencia y el tema que les preocupaba era que la sociedad americana veía a los científicos como un grupo de interés particular.

ARCHIVO

VERSÁTIL. Barañao fue el único ministro que logró atravesar la gestión de Cristina Fernández y la de Mauricio Macri.

> "Hay una nueva fuga de cerebros. Los científicos se están yendo del país. Algunos dejan el Conicet por el sector privado, pero lo peor es que muchos se van a otros países".

Por ejemplo: si alguien defiende la vacuna, está pagado por la industria farmacéutica. Incluso hoy el secretario de Salud de Estados Unidos niega la eficacia de las vacunas. Y eso es muy grave porque todo tiene el mismo peso. Hay una atmósfera de irracionalidad y un ataque al conocimiento. Las redes también colaboran en esto.

-¿Qué hace la comunidad científica argentina ante el desfinanciamiento?

-No mucho, y me da un poco de bronca. Cuando yo, como ministro de Macri, restringí el ingreso al Conicet porque había que mantener un requisito de excelencia y había ajuste, los trabajadores me tomaron el Ministerio. Ahora ni siquiera hay ingresos a la carrera científica, ya no hay financiamiento y no se ve a nadie que salga. Hay miedo a la represión, al escrache en redes sociales, hay cierta apatía del gremio, y eso es grave.

-¿Cómo ve el rol de la oposición en este sentido?

-Que la oposición esté en silencio me parece aún más grave. Hay sectores como el radicalismo, que históricamente se ha jactado de ser el movimiento universitario de donde emerge el conocimiento científico, y también está callado ante semejante desfinanciamiento. Quizás por conveniencia electoral. Y el peronismo está preocupado por otros temas, parece. No ha asumido la defensa de esto, incluso cuando las gestiones de Néstor y Cristina fueron las que más apoyaron a la ciencia.

-Usted fue ministro de Mauricio Macri también y lo criticaron en su gestión por un ajuste. ¿Cuál es la diferencia con la presidencia de Milei?

> "Ahora ni siquiera hay ingresos a la carrera científica, ya no hay financiamiento y no se ve a nadie que salga. Hay miedo a la represión, al escrache y cierta apatía".

-Con Macri hubo un ajuste en el área de la ciencia, pero fue menor que el que hubo en otras áreas. Aclaro que yo había anunciado entonces que renunciaría a mi cargo si el ajuste era demasiado grande. Pero la idea era mantener el "motor funcionando" y echarle nafta a futuro. En la visión de país de Milei, claramente no está el conocimiento científico. Lo tira por la borda porque le parece innecesario. Su único objetivo es achicar todo para mantener la inflación baja. Más logro que ese no hay.

-Hay un prejuicio en donde parece que aquel que defiende la ciencia hoy es kirchnerista. ¿Está de acuerdo con eso?

-El científico no es kirchnerista per se. No es un tema ideológico, sino que es donde mejor estuvo pago. En última instancia, estaría defendiendo su estatus quo, y es válido. Incluso un científico que disiente con los K acepta que en ese momento tuvo más plata en el bolsillo y más fondos para investigar. También la sociedad ha cambiado. Hoy un científico corta la calle y lo insultan porque todos están mal.

-¿Hay avances en el desarrollo de pymes tecnológicas, más allá de la falta de impulso por parte del Estado?

-En el país hay más de 450 startups y la mayoría está conformada por profesionales del Conicet y universidades nacionales. Hay fondos privados de inversión que siguen financiando investigaciones. De hecho, yo estoy trabajando como consultor en muchas empresas que tienen apoyo económico, pero ese es el fruto del árbol. Ahora, si cortás el árbol, no hay más que esas empresas.

-¿Cabe un mea culpa de su parte como ex funcionario nacional?

-Quizás nos llevó mucho tiempo el cambio cultural dentro de la comunidad científica. Ejemplo: como investigador, en un momento tenés demasiados recursos por parte del Estado y sólo tenés que publicar un paper al año y bueno... Estás cómodo. Los investigadores de a poco fueron aprendiendo la responsabilidad ética de tener que devolverle conocimiento a la sociedad que los financia, más allá del rol docente. También faltó comunicar mejor sobre lo que se hacía.

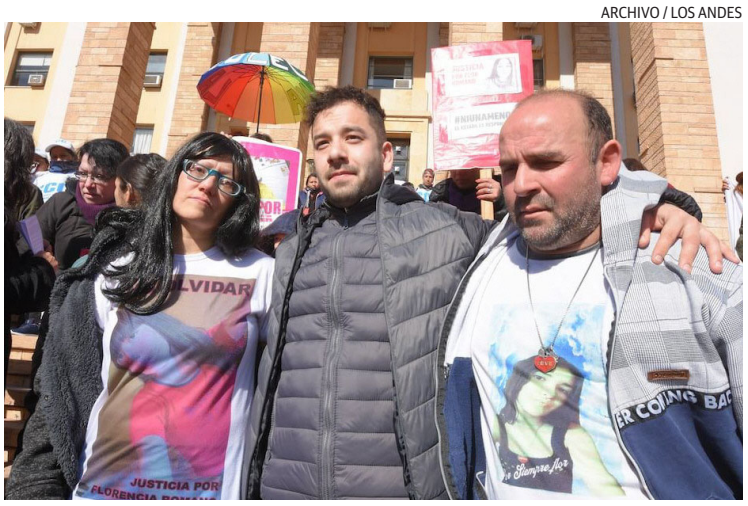
-¿Esta es la peor crisis que ha vivido el Conicet? ¿Cómo se sale?

-Hoy hay más gente en el Conicet que en otras épocas, pero no tiene más recursos para hacer trabajo productivo. Hay que tratar de establecer vínculos con el sector productivo. Se necesita mucha creatividad para que las pymes puedan invertir en ciencia y también encontrar mercados para vender nuestros productos tecnológicos. En el sector privado hay mucho desconcierto para invertir y las universidades deben cambiar sus programas de estudio. Están muy atrasados. Argentina tiene un enorme potencial en la economía del conocimiento y, si el Gobierno nacional se retira del financiamiento, no queda otra que esa responsabilidad la tomen las provincias para mantener viva esta llama.

INFINIA *TURBOCLEAN*
UN TANQUE LLENO DE
POTENCIA

YPF

ARCHIVO / LOS ANDES



DOLOR. Los padres de Flor mantienen su habitación como la dejó el día en que se fue.

ARCHIVO / LOS ANDES

RECLAMO. Tras conocerse el crimen, miles pidieron justicia en las calles.

La vida sin Flor Romano: "Es una tristeza que no termina"

VIVIR DESPUÉS DE UN CRIMEN. La niña de 14 años fue asesinada en Maipú en diciembre de 2020. Sus padres, Cristina y José, admiten que siguen sin aceptar lo que pasó y mantienen todo como ella lo dejó.

Natalia Vázquez Mocayar
nvazquez@losandes.com.ar

Florencia Romano tenía apenas 14 años cuando, en diciembre de 2020, saludó a sus padres por última vez y se subió a un colectivo con la promesa de que iría a la casa de una amiga. Han pasado más de cuatro años y su familia no logra darle pelea al dolor desgarrador que causó la prematura muerte de la joven, cuyo crimen marcó la historia de Mendoza, no sólo por la atrocidad del femicidio sino porque sentó precedentes en la Justicia.

Buena persona, excelente estudiante, alegre y soñadora, así la recuerdan Cristina Mopardo y José Romano a su hija. Dos padres jóvenes, que no pueden evitar perder la voz y romper en llanto al hablar de su hija menor. "La recordamos todos los días. Siempre pesando en ella", confiesa "Kitty", como le dicen cariñosamente, en diálogo con Los Andes y asegura: "No hay palabras para describir lo que se siente. Es una tristeza que no termina".

En el comedor de la vivienda está la urna con las cenizas de Flor, a su lado hay fotos, a veces flores y velas. Su cuarto permanece intacto, tal como ella lo dejó el 12 de diciembre cuando se fue. En un rincón todavía yacen las valijas a medio hacer que la joven había preparado con tanta ilusión para partir el siguiente año a Carlos Paz, precisamente el 28 de febrero, cuando hubiera cumplido sus 15 años. Ni fiesta ni objetos ostentosos, el regalo que pidió fue un viaje a solas con su mamá.

"Nos íbamos a ir las dos solas, ya estaba todo listo. Y ahí quedó todo", resume Kitty, mientras su cabeza no deja de imaginar lo hermosa que hubiera sido esa experiencia. José duerme en la cama de Flor, lo hizo las primeras veces a modo de poder sentir cerca a su hija y desde entonces no pudo volver a su cama. "La gente me dice que ya saque sus cosas, que desarme la pieza, pero yo no puedo", asegura.

Aunque en un acto de valentía, Kitty y "Pela" -como le dicen a José- tomaron fuerzas y decidieron donar parte de la ropa de Flor a los damnificados del último temporal de Bahía Blanca. Ambos sintieron que hicieron lo correcto, por el bien de alguna joven de la edad que tenía su hija cuando usaba esas prendas.

Matías, el único hermano de la joven, se convirtió en papá hace ocho meses de una nena que ha traído luz y alegría a tanta oscuridad. "Tenemos una nietita, nos alegra la vida", cuentan los flamantes abuelos mientras esbozan una sonrisa.

Hoy Flor tendría 19 años, hubiese egresado de la secundaria Alfredo Buffano el año pasado, institución en la que cursaba cuando ocurrió el crimen. "No puedo evitar pensar que ella ahora estaría estudiando una carrera y yo acompañándola, como hice siempre", expresa Kitty.

El femicidio que sacudió a la provincia

El crimen de Florencia Romano fue uno de los más atroces de la historia criminal de Mendoza. Tras una semana desaparecida, la joven, víctima de grooming, fue hallada el 19 de diciembre de 2020 abandonada en un descampado en Maipú. Había sido estrangulada, apuñalada, golpeada y quemada por su femicida, Pablo Arancibia, quien arrojó su cuerpo sobre la calle Alsina envuelto en una sábana, haciéndole creer al chofer del vehículo que lo llevaba, que era un perro para enterrar.

"Yo pensé mil cosas en esa semana que la buscábamos, pero jamás me imaginé que estaba muerta", resumen Kitty entre lágrimas y con un notable dolor. "Sigo sin aceptar lo que pasó. Hasta el último día la esperé. A veces hasta siento que en cualquier momento abre la puerta y vuelve a la casa", remarca entre llanto.

Al verla llorar, José toma la palabra y cuenta lo peor que le podría pasar a un padre. "Yo tuve que reconocer su cuerpo ¿sabes lo que es eso para un padre? No se lo deseo a nadie", asegura con la voz cargada de angustia y notable enojo al recordar aquel momento.

ARCHIVO

PRESENTE. "La recordamos todos los días", cuentan los papás de Florencia.

Los rostros de la familia Romano fueron haciéndose familiares para los mendocinos debido a que no se quedaron quietos a la hora de pedir justicia y eso despertó la empatía de la comunidad. Kitty asegura que hasta el día de hoy muchas personas se acercan para extender alguna palabra de aliento, aunque no siempre sirven. "Muchos nos dicen que ya es hora de soltar, de seguir con nuestra vida. Pero, para mí, los que dicen eso no saben, no tienen idea lo que es que te maten a una hija", resalta.

Precedentes y Justicia a medias

La noticia del femicidio de la menor arrastró con ella un hecho que llenó de ira a la comunidad: la operaria del servicio de emergencias 911, Verónica Herrera, había recibido una llamada de un vecino de Arancibia pidiendo ayuda porque escuchaba gritos desesperados de una mujer, pero la cortó y no envió un móvil a la casa del femicida.

Eso hizo que una marcha encabezada por mujeres saliera a las calles a protestar contra el entonces gobernador Rodolfo Suárez, el exjefe de la Policía, Roberto Munives, y el exministro de Seguridad, Raúl Levrino. Indignadas, marcharon hacia la Legislatura y la Casa de Gobierno causando destrozos e incendios.

En julio de 2021 se hizo el juicio por el asesinato de Flor. La Justicia dictó prisión perpetua para Arancibia. "En las audiencias, el asesino de mi hija ni siquiera me miró a los ojos, no se acercó ni a pedir perdón, nada", rememora José mientras contiene las lágrimas.

En cuanto a la auxiliar Herrera, fue condenada a tres años de prisión y la desvincularon de la Fuerza. "No siento que se haya hecho justicia con la policía, porque no dejo de pensar que, si esa auxiliar hubiese actuado como tenía que hacerlo, mi hija estaría viva", resume Kitty y remarca con mucha tristeza: "Ella estuvo presa en su casa y sólo perdió el trabajo, pero yo perdí a mi hija".

Otro precedente que marcó el caso Romano fue que el Gobierno de Mendoza debió pagarle a la familia de la víctima $12 millones por la falta de ayuda del 911. "El asesor del Gobierno nos hizo sentir muy mal en el juicio. Nos trató de todo, nos culpó del femicidio a nosotros", recuerda José respecto a las polémicas declaraciones que hizo Ricardo Alberto Canet, quien aseguró ante los jueces que la culpa del femicidio había sido de Arancibia en un 50% y que la otra mitad de la responsabilidad había sido de los padres.

Las lágrimas que brotan de los ojos de Kitty revelan el dolor sin fin de una madre que recuerda a su hija entre nostalgia, amor y dolor. "Flor era nuestra bebé, nuestra compañía, la más chica de toda la familia. Mimada por todos, era la luz de mis papás y de mis hermanos. Su muerte nos hizo mucho daño a todos", concluye. "Ya nada va a volver a ser lo mismo. Jamás", resume José. Luego hace silencio y piensa en su hija.

> "Muchos nos dicen que ya es hora de soltar, de seguir con nuestra vida. Pero, para mí, los que dicen eso no saben, no tienen idea lo que es que te maten a una hija".
>
> **Cristina Mopardo**
> Madre de la adolescente asesinada

> "En las audiencias, el asesino de mi hija ni siquiera me miró a los ojos, no se acercó ni a pedir perdón, nada. Ya nada va a volver a ser lo mismo. Jamás".
>
> **José Romano**
> Padre de la víctima

MENDOZA CONSTRUYE Línea 1

Instituto Provincial de la Vivienda

MENDOZA

LICITACIÓN PÚBLICA PLAN MENDOZA CONSTRUYE LÍNEA DE ACCIÓN 1

EXPTE. Nro.	BARRIO	VIVIENDAS	DEPARTAMENTO	PLAZO DE OBRA	PRESUPUESTO OFICIAL Mes Base: Dic 2024	FECHA APERTURA	HORA APERTURA
2025-02572447-GDEMZA-IPV	PIEDRA BLANCA (Sector Este)	17	GODOY CRUZ	12 MESES	$2.368.946.244,95	21/05/2025	09:30 hs.

Lugar de Apertura: Departamento de Compras y Licitaciones, Edificio IPV, ubicado en calle Lavalle 92, Ciudad de Mendoza. **Consulta y Adquisición de Pliegos: SIN CARGO** en **www.ipvmendoza.gov.ar** y en el Portal de Compras de la Dirección de Contrataciones Públicas de Mendoza www.comprasmendoza.gov.ar (Cuc. 519).

SBS librerías

LOS ANDES | PASS

TODOS LOS DÍAS 5% OFF EN TIENDA ONLINE

CON TU CUPÓN DE DESCUENTO

Con todos los medios de pago

TODOS LOS DÍAS 10% OFF EN TODOS LOS PRODUCTOS

PAGOS EN EFECTIVO EN TIENDA FÍSICA

Peatonal Sarmiento 234 Ciudad.

LOS ANDES | PASS

Beneficio exclusivo para socios de Los Andes Pass, válido hasta el 31/12/2025. Beneficio equivalente al 10% en compra en efectivo en tienda física en la ciudad de Mendoza y 5% de descuento en tienda online, con todos los medios de pagos, ingresando el código de descuento que se encuentra en la web en el apartado del beneficio perteneciente a la marca SBS. Descuento no acumulable con otras promociones. para más información ingresar en www.losandespass.com.ar

SANCOR SEGUROS MINERÍA

La cobertura más integral para proteger todo lo que mantiene a **tu empresa en movimiento.**

Prevención Salud

Prevención Retiro

BANCO DEL SOL

sancorseguros.com.ar

EL VALOR DE DAR RESPUESTA

SANCOR SEGUROS | MINERÍA

Nº de inscripción en SSN 0224

Atención al asegurado 0800-666-8400

Organismo de control www.argentina.gob.ar/ssn

SSN | SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN

LOS ANDES

DE MENDOZA AL MUNDO

> Quizás tendría que quedarme en Mendoza a disfrutar después de todos estos años. Pero necesito hacer lo que me gusta".

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

GENTILEZA

INQUIETO. En México, Miranda es el gerente de construcción de una empresa.

Nexo. Recorrió el mundo con sus megaobras y sobrevivió a la guerrilla

AGRIMENSOR. Carlos Miranda es experto en ductos con más de 45 años de experiencia en obras. Vive en México y ha viajado a América, Europa, África y Arabia Saudita por trabajo.

Con 27 años recién cumplidos, en 1978 el agrimensor mendocino Carlos Miranda inició un viaje sin retorno en su vida. Con su trabajo ha recorrido América, Medio Oriente, Europa y África. Llegó a atravesar países de punta a punta, a vincular regiones perforando cerros y montañas con la instalación de ductos para gas y petróleo, y hasta a ser un rehén de la guerrilla colombiana, que le puso precio a su libertad.

A sus 74 años, "Zuco", como lo llaman sus seres queridos desde que era niño, no sólo está más activo que nunca, sino que está viviendo y trabajando en la Ciudad de México.

"Quizás tendría que quedarme en Mendoza a disfrutar después de todo lo que me rompí en estos años. Pero necesito mantener la cabeza bien, la sanidad mental es clave. Y para mí, eso es hacer lo que me gusta", destaca el agrimensor, de vacaciones en Mendoza y antes de regresar a la ciudad azteca.

En México, Miranda se desempeña como gerente de construcción y asesoramiento de ductos en la compañía DTP Consultores, que realiza obras civiles de la gran ciudad. Sin embargo, gran parte de su vida itinerante la hizo mientras fue parte de Techint.

"En 2015 me jubilé mientras estaba trabajando para Techint en México. Me vine a Mendoza en 2016 y estuve tres meses sentado en el living de mi casa, pero me enfermé porque extrañaba el ambiente laboral. Y ese mismo año me ofrecieron volver a trabajar a México", resume.

Arabia Saudita, donde empezó todo

Miranda estudió Agrimensura en la universidad Maza. En 1970, cuando era un estudiante de 19 años, junto a un amigo y compañero llegaron a la Casa de Gobierno de Mendoza porque habían escuchado el rumor de que la Dirección de Hidráulica buscaba personal luego del importante aluvión.

Allí se encontraron con su profesor de Dibujo Técnico, quien les consultó qué los había llevado hasta allí. Cuando "Zuco" y su compañero le explicaron, el profesor no lo pensó dos veces. "Ustedes se quedan acá conmigo", les dijo. Y ese fue el primer trabajo de Miranda.

En paralelo, realizaba trabajos independientes que le encargaban. Así fue como se abriría la puerta que cambiaría su vida. "Había empezado a trabajar también en una consultora minera y me enteré de que Techint buscaba gente para ir a trabajar a Arabia Saudita. En ese momento no era como ahora, que está todo desarrollado, por lo que si te ofrecían ir a trabajar a Arabia Saudita era como si te ofrecieran ir a trabajar a Groenlandia. Pero yo acepté y tenía todos los papeles", rememora.

Pese a haberse postulado, la confirmación para aquel puesto no le llegaba. Mientras tanto, seguía trabajando para la consultora minera y lo designaron en un proyecto de Salta.

El tiempo transcurría hasta que, un día, una tía de Carlos lo llamó. "Venite a casa, quiero que te juntes con un conocido que trabaja en la parte comercial de Techint", fueron las palabras. Y la incertidumbre ante la falta de confirmación por el puesto en Arabia Saudita fue suficiente para que Miranda asistiera.

"Cuando fui, me dijeron que ya habían decidido designar a otra persona para el puesto en Arabia Saudita. Pero me dijo que había otro trabajo allá, que le dejara un currículum", repasa "Zuco".

Todo eso tuvo lugar un jueves, mientras que el viernes le dijeron que su perfil encajaba con la persona que buscaban, por lo que le propusieron viajar a Buenos Aires y completar todo el lunes siguiente, todo de manera exprés y en tiempo récord. Por entonces, Carlos ya estaba casado y tenía dos hijos: Javier, quien todavía no cumplía 3 años y Cecilia, que acababa de nacer.

Fue todo tan imprevisto que, en un primer momento, Miranda rechazó la propuesta. Pero, al pensarlo mejor, se dio cuenta de que era la oportunidad de su vida. "La propuesta económica era 10 veces más de lo que estaba ganando entonces. Logré atrasar un poco todo, pero a la semana siguiente ya estaba con destino a Frankfurt para luego seguir rumbo a Arabia Saudita. Yo no conocía a nadie y allí comenzó la aventura de una vida trashumante", reconstruye.

Todo a pulmón

Hasta ese momento, el agrimensor mendocino no sabía nada de ductos. Pero, a pulmón y tras ganar experiencia en el campo, comenzaría a convertirse en un especialista. El primer trabajo en suelo árabe consistió en la instalación de un gasoducto de 1.200 kilómetros, que salía de Arabia y desembocaba en el Mar Rojo.

"Los primeros tres meses viviendo allá fueron de irme a dormir una noche leyendo el libro de inglés y, la otra, con el libro que enseñaba cómo usar la computadora que me habían dado. Me dije a mí mismo: '¡Esto no me va a vencer!'", recuerda "Zuco".

De los dos años y medio que demandó el proyecto en Arabia Saudita, Miranda estuvo uno y medio. Hasta que un día hizo un nuevo clic en su cabeza. "Un día me desperté y me di cuenta de que no conocía a mis hijos. Decidí volverme a Mendoza", cuenta. "Me ofrecieron de todo para quedarme, pero yo me quise volver", agrega.

Sin embargo, siguió vinculado a Techint, donde trabajó casi 40 años. Y también siguió viajando por el mundo, yendo de un lado a otro, justamente como si fuera por un "ducto".

Estuvo en Colombia, Venezuela, Ecuador, México, Estados Unidos y África. También pasó por Europa, aunque allí se enfocó puntualmente en capacitaciones.

En África, por ejemplo, encabezó obras en regiones que, por entonces, eran relativamente tranquilas, pero en las que hoy reina el caos, por lo que sería una utopía siquiera proyectar cualquier ducto en esas zonas.

"Atravesé cuatro veces la Cordillera de los Andes con obras complicadas. Pero en Colombia era más difícil porque, además de cerros y montes, había selva. También hice un ducto de crudo pesado en Ecuador, teniendo que meter caños de casi 8.000 kilos, pegarlos y atravesar montañas", rememora.

Noticia de un secuestro

En Colombia, Miranda encabezó dos megaobras, una más complicada que la otra. La primera de ellas fue en la región de Antioquia, en las inmediaciones de Medellín, mientras que la otra fue en el límite con Venezuela. Ambas fueron en la década de 1980 y, por supuesto, con ductos como protagonistas.

Pero fue en aquella en la región selvática de Antioquia donde vivió uno de esos momentos que jamás olvidará. "Estaba trabajando en la selva cuando se presentaron unas personas del Ejército de Liberación Nacional, una de las guerrillas de allá. Me dijeron que me presentara en un lugar y que, si no lo hacía, iban a quemar las líneas de construcción. Yo ya sabía cómo venía la mano y, cuando fui a hablar con ellos, me dijeron que no me iba a ir hasta que apareciera la plata", recuerda sobre aquel secuestro que duró dos días.

En el lugar, también en medio de la selva, colocaron una hamaca colgada entre dos árboles y le dejaron un plástico para que se cubriera si llovía. Sus captores se quedaron cerca de él para, periódicamente, ir a controlarlo.

"Yo no participé, se comunicaron directamente con la empresa y, desde el momento en que se dio aviso del secuestro, en Buenos Aires empezaron a moverse para juntar la plata del rescate. A mí me venían a ver de a ratos, me preguntaban cómo estaban y hablábamos de fútbol y otras cosas", recuerda Miranda.

En aquel momento los secuestradores pidieron un rescate de 250.000 dólares, a pagarse en pesos colombianos. "Tu vida en ese momento vale una bala", reflexiona a la distancia.

México, su nuevo hogar

Los últimos años de Carlos Miranda en Techint lo encontraron en México. Y tras jubilarse y regresar a Mendoza, volvió a aquel país en 2016. Aunque esta vez ya como parte de DTP Consultores.

"Estoy viviendo allá, en la zona de Santa Fe, que está cerca de la oficina. Porque si no, para todo son dos horas de ida y dos horas de vuelta", resume.

Miranda intenta regresar a Mendoza cada tres meses. Aquí lo esperan su esposa, Estela Velasco, sus hijos Javier (49) y Omar (38), y de vez en cuando coincide con su hija Cecilia, quien es monja y vive fuera del país.

También aquí puede disfrutar de sus tres nietos: Lucas (15), Felipe (11) y el pequeño León, quien nació hace apenas unas semanas.

"Nunca me fui con mi familia porque los lugares no eran muy cómodos", explica el intrépido agrimensor. Y cuenta que cada vez que viene a Mendoza tiene la sensación de que nunca se hubiese ido.

En la década de 1980, Miranda trabajó en una megaobra en Antioquia, pero fue secuestrado por una guerrilla colombiana que lo tuvo dos días cautivo.

Francisco eterno

EFE

ADIÓS. Una de las postales más impactantes del cortejo fúnebre fue cuando pasó por un Coliseo colmado.

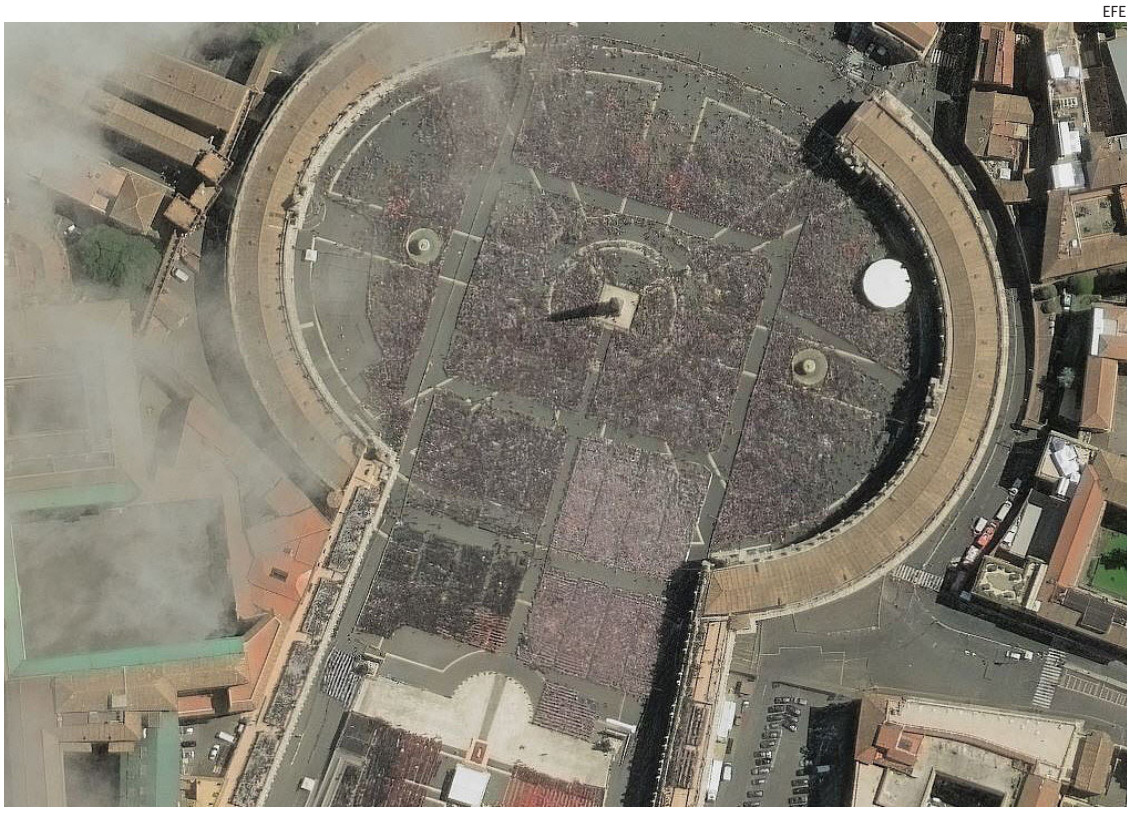
EFE

SEPULTURA. El féretro fue llevado por una columna de cardenales a la basílica de Santa María Mayor.

El mundo despidió al Papa argentino en un histórico funeral

EXEQUIAS. Tras recorrer entre una multitud el centro de Roma, Francisco fue sepultado en la basílica de Santa María Mayor ante líderes del mundo.

EFE



MASIVO. El funeral marcó un clima de cariño popular y congoja con un número de asistentes sin precedentes.

Una inmensa ceremonia de despedida al Papa Francisco en la plaza San Pedro del Vaticano, con 150 líderes mundiales y más de 250.000 fieles, en buena parte jóvenes llegados porque el domingo se celebra el año del Jubileo en curso dedicado a ellos, dio marco a un funeral histórico.

Los funerales del Pontífice argentino marcaron un clímax de cariño popular y congoja hacia Jorge Bergoglio y fueron dominados por una expresión colectiva de dolor que se repitió en las 300.000 personas que se agolparon en las calles en los seis kilómetros del cortejo que transportó el féretro hasta la basílica de Santa María la Mayor para su sepultura.

Tanto los fieles que lo recordaban como el cardenal Giovanni Battista Re, director del Colegio de Cardenales en su homilía durante la ceremonia religiosa, pusieron el acento en la voluntad de Francisco en luchar por "una iglesia pobre para los pobres". Re lo definió "un Papa del pueblo, con un corazón abierto hacia todos".

El cardenal recordó que muchos tienen la última imagen de Francisco de la que sería su última bendición, el domingo de Pascua (20 de abril) y saludando a la gente desde el papamóvil cuando dio la vuelta a toda la plaza.

Re recordó también el incesante llamado del Papa a la paz, porque decía que la guerra "deja al mundo peor de como era antes" y calificó a la guerra "como un desastre y una derrota para todos".

Fuera de la basílica de Santa María Mayor, el cuerpo fue esperado por 40 fieles pobres, reclusos, migrantes, que según explicó la Caritas italiana conocían a Francisco y sabían que eran los favoritos de su hermandad. Ellos acompañaron el féretro.

El presidente norteamericano Donald Trump fue el líder mundial más seguido por las miradas y los comentarios aumentaron cuando se supo que había mantenido una reunión "con una discusión muy productiva" con Volodimir Zelenski, presidente de Ucrania.

Las delegaciones fueron sentadas frente al centro de la plaza, donde había sido colocado el féretro con los restos del Papa. El presidente argentino Javier Milei fue ubicado al lado de la delegación italiana, un lugar especial en homenaje a la nacionalidad del Papa difunto.

Entre los presentes también se destacaron el presidente de Francia, Emmanuel Macron, el primer ministro del Reino Unido, Keir Stamer, el príncipe Guillermo de Inglaterra, el rey Felipe VI de España, el presidente de Hungría, Victor Orban y el presidente de Brasil, Luis Ignacio Lula da Silva.

También continuaron llegando a Roma los cardenales menores de 80 años que, a partir del 6 de mayo, tras los nueve días de luto de la Iglesia Católica por el fallecimiento del Pontífice, podrían iniciar el Cónclave en la Capilla Sixtina para designar a su sucesor.

Seis kilómetros de cortejo

El féretro fue colocado en un vehículo blanco y para muchos romanos fue una triste despedida. Cinco motocicletas de la guardia del presidente italiano lo escoltaban. El camino hacia la sepultura en la basílica de Santa María Mayor, en los seis kilómetros, recorrió los lugares más famosos del centro de Roma, en primer lugar del Obelisco, saludado por miles de fieles. Muchos chicos habían hecho dibujos dedicados a Francisco, que amaba los regalos infantiles, que mostraban y agitaban al paso de la comitiva.

Un grupo de cardenales seguía al vehículo blanco en automóviles. "Nunca se han registrado números como en esta triste ocasión", comentó el ministro del Interior, Matteo Pentedosi, refiriéndose a las ceremonias que convocaron a tantos fieles desde la muerte de Francisco.

Muchos jóvenes agitaban banderas y carteles del Jubileo de la Juventud, que se celebra hoy en la plaza de San Pedro con un recuerdo especial del Papa argentino.

Un momento de especial emoción del recorrido fue el pasaje junto al Coliseo, pleno de gente. "Nadie recuerda que un Papa haya sido despedido con esta multitudinaria manifestación popular de cariño y agradecimiento", dijo el sacerdote José Gutiérrez Ruiz, mientras se santiguaba, aplaudía y se le caían las lágrimas al paso de la caravana.

Mucha gente arrojó flores al paso del féretro, en medio de aplausos, vivas al Papa y lágrimas que nadie ocultaba.

En el sagrario de ingreso a la Basílica los esperaba el grupo de 40 pobres, presos, transexuales y otros postergados sociales que la Caritas italiana organizó para recibir al Papa, que amaba a los últimos. El féretro fue colocado frente al ingreso y llevado en andas por una larga columna de cardenales y religiosos rumbo a la capilla con un famoso icono de la virgen, llamado Salus Popolus Romano, de la cual Jorge Bergoglio era muy devoto.

Allí se encuentra el lugar de la sepultura, en la tierra y con una lápida sencilla que dice: "Franciscus". Era la una de la tarde, hora de Roma, las 9 en Argentina. / **Clarín**

LOS ANDES
141 AÑOS DE PERIODISMO

EFE

(1936-2025)

Francisco eterno

EFE

ENCUENTRO. El presidente Milei y su par italiana, Giorgia Meloni, en un sentido abrazo al encontrarse en el funeral del Papa.

Milei reveló que alcanzó a pedirle disculpas al Papa Francisco

DESPEDIDA. El Presidente se mostró arrepentido de sus críticas al Pontífice. "Fue el argentino más importante de la historia", dijo.

Desde Roma, adonde llegó este viernes para participar del funeral del papa Francisco, Javier Milei reveló detalles inéditos del encuentro que mantuvo en febrero de 2024 con el Sumo Pontífice. El Presidente se mostró arrepentido por sus feroces críticas al Papa, dijo que alcanzó a pedirle disculpas y contó cuál fue la respuesta que recibió. "Me contestó que eran errores de juventud", sentenció.

Los cuestionamientos de Milei a Francisco salieron a flote en los últimos días, después de la muerte del Papa, ocurrida el lunes a la mañana en el Vaticano. Mientras el mandatario expresaba sus condolencias, los usuarios de la red social X recordaron sus frases lapidarias contra quien, en otro momento, definió como "el representante del maligno en la Tierra".

Pero horas antes de formar parte del funeral de Estado del Sumo Pontífice, el Presidente habló sobre esos cuestionamientos. "Sí, claro que le pedí disculpas. Y me dijo: 'No te calentés, son errores de juventud'. Creo que fue un poquito más... Si yo no recuerdo mal dijo: 'De jóvenes todos hacemos boludeces'", rememoró, entre risas, Milei el encuentro que mantuvo con el Papa el 12 de febrero del año pasado.

Por otro lado, a pesar de las viejas críticas, el Presidente argentino calificó a Jorge Bergoglio como "el argentino más importante de la historia".

"Es una pérdida enorme para los argentinos, algo hicimos mal por algo nunca quiso venir a la Argentina. La pérdida de un ser humano siempre es algo dolorosísimo, es doloroso que haya partido el argentino más importante la historia", remarcó Milei.

Aseguró que Francisco fue "el líder espiritual de cerca de 2.000 millones de seres humanos". Y añadió al respecto: "Eso es mucho más grande de lo que uno se puede imaginar".

"Era muy divertido hablar con él. Las veces que me tocó interactuar Interactuar fueron muy lindas. Esos 70 minutos fueron muy divertidos", siguió el libertario, en diálogo con radio Mitre.

También recordó el momento en el que le presentó a Axel Wahnish, su rabino y "guía espiritual" y actual embajador argentino en Israel.

"En ese momento yo venía de Israel y le ,presenté a mi rabino. Fue muy gracioso porque Axel le dice al papa Francisco 'Bueno, mire, se lo traje de vuelta' y el Papa dijo 'No, quedátelo'", relató, risueño, Milei.

Milei también respondió a los cuestionamientos por no haber llegado a tiempo para despedir al papa Francisco en la basílica de San Pedro, donde cientos de miles de fieles le dieron el último adiós a cajón abierto y que estaba cerrando las puertas cuando el avión ARG-01 con la comitiva argentina aterrizo en Fiumicino.

El Presidente aseveró que la agenda oficial comienza el sábado a las 8 de la mañana y que no tenía actividades pautadas para el viernes en el Vaticano.

Tal como habían informado desde el entorno presidencial, Milei dijo que deberá pasar en Italia un mínimo de horas hasta que se cumpla el descanso obligatorio de la tripulación del avión que lo llevó a ese país.

Trump, Zelenski y una reunión exprés en el Vaticano

CLAVE. Tras su pelea en el Salón Oval, los presidentes de EE.UU. y Ucrania "mantuvieron una discusión muy productiva".

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, se reunió este sábado con su par de Ucrania Volodimir Zelenski, antes de la misa por el funeral del Papa Francisco en el Vaticano. El breve encuentro entre ambos mandatarios fue confirmado por la Casa Blanca y la oficina del jefe de Estado ucraniano.

El director de comunicaciones de la Casa Blanca, Steven Cheung, dijo que "se reunieron en privado y mantuvieron una discusión muy productiva".

Horas antes, el presidente había relativizado la chance de tener encuentros bilaterales durante su breve paso por el Vaticano. "Es un poco difícil porque no tenemos mucho tiempo", agregó señalando su llegada tardía a Roma.

"Creo que vamos a intentar ver a un par de personas que son importantes en lo que estamos haciendo", dijo Trump, quien está tratando de negociar un alto el fuego entre Rusia y Ucrania y negociar acuerdos comerciales con varios países.

Trump llegó al Vaticano acompañado por su esposa, la primera dama Melania Trump, y fue colocado en la primera fila, no muy lejos del presidente de Francia, Emmanuel Macron, para la liturgia al aire libre.

REUNIÓN. La icónica foto del nuevo encuentro de Trump y Zelenski previa al funeral.

Inmediatamente después de que Trump fuese conducido a su asiento para el funeral, Zelenski fue recibido con una ovación de los asistentes a su salida de la basílica de San Pedro.

Cómo y cuándo será el Cónclave en el que elegirán al próximo Papa

DEFINITORIO. El tradicional proceso deberá cumplir pasos administrativos antes de habilitar la votación.

Con el cortejo fúnebre que despidió al papa Francisco ya finalizado, el trono de San Pedro se encuentra vacante y a la espera del comienzo del Cónclave que definirá al próximo Papa.

Los cardenales responsables deberán votar quién de sus pares tendrá la responsabilidad de conducir la Iglesia tras el revolucionario paso del argentino por la Santa Sede. Mientras los analistas debaten si habrá una inclinación por continuar la transformación doctrinaria de Francisco, o si habrá un regreso de los sectores más conservadores, el proceso hasta llegar al Cónclave deberá cumplir una serie de trámites administrativos antes de la votación.

El primer gran dolor de cabeza que tiene el cardenal camarlengo, Kevin Farrell, y los otros responsables de organizar el evento, es que el número de 133 cardenales electores es superior al que figura en las disposiciones que fijan el máximo de votantes en 120 cardenales. Se trata de una cuestión en suspenso que dejó Francisco que, como hicieron sus predecesores, había nombrado purpurados menores de 80 años por encima de la cifra, pero no pasaron en las votaciones de 120.

Los cardenales con menos de 80 años son ahora 135 pero hay dos, los purpurados Canizares y Puglia que no participarán por razones de salud.

La fecha que pica en punta para el comienzo del Cónclave es el lunes 5 de mayo, o el martes 6 a más tardar. La ley vaticana estipula que deberá celebrarse en un plazo de 20 días, tiempo para permitir a los distintos cardenales para que lleguen a Ciudad del Vaticano y se instalen para reflexionar.

Desde el comienzo del Cónclave el aislamiento de los participantes debe ser total para animar al acuerdo y evitar interferencias, por lo que la Capilla Sixtina, durante esos días, permanecerá cerrada.

La duración del Cónclave es impredecible debido a que depende del acuerdo entre los cardenales para elegir un nuevo Papa. Una vez elegido un sucesor, la Iglesia anunciará al mundo la noticia con la famosa fumata blanca, el humo blanco que saldrá de la chimenea de la Capilla Sixtina.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Francisco y su idea de Iglesia universal

El notable desfile de personas frente al féretro del papa Francisco, en las tres jornadas de velatorio en la Basílica de San Pedro, fue claramente demostrativo del legado del pontífice argentino en cuanto a la importancia de la cercanía de la Iglesia Católica con la gente.

La multitudinaria respuesta premió la vocación aperturista del Pontífice y rindió homenaje a quien hizo sentir a millones de personas en el mundo como uno más en medio de las necesidades y urgencias que marca el diario vivir.

Francisco no fue un pontífice encargado solamente de promover la austeridad cristiana y la transparencia en el manejo de la Iglesia, algo que ya comentamos en un artículo editorial anterior, luego de la noticia de su muerte. Francisco trasmitió, y demostró, que con el método de la sencillez y el afecto es posible llegar a interpretar desde las altas jerarquías a los más necesitados de ser escuchados, como ocurre con un enorme porcentaje de la población mundial. Ejemplo no sólo para la Iglesia que condujo, sino para todos los ámbitos de convivencia.

Por otra parte, el Papa argentino destacó como pocos antes el rol de la mujer en el mundo, consolidando los movimientos que se pretenden para ella, con total e indudable justeza, lugares de preponderancia en determinados e influyentes ámbitos. En lo que respecta estrictamente a la Iglesia, dotó de responsabilidad en la toma de decisiones a mujeres religiosas capacitadas para ello, incluso por la necesidad de cubrir lugares vacantes.

Como bien han expresado otros medios y también analistas, Francisco fue receptivo a las realidades de la época. Así, reconoció necesidades de muchos que quedan al margen del contexto social, dándoles por parte de la Iglesia el cobijo justo para adaptarse a las urgencias de estos tiempos. Una forma de acercar a la religión sin tener que imponerla.

La impactante despedida vivida esta semana en el Vaticano también sirve para reconocer los esfuerzos de Francisco durante todo su papado para impulsar la paz entre los pueblos y promover, como ya hacía en Buenos Aires, el diálogo y la cercanía consecuente entre las religiones monoteístas. Ese convivir entre personas de religiones que admiten a un solo Dios pudo atenuar la tirantez que durante siglos marcó la vida de los diferentes credos.

Haber logrado ser muy querido y respetado por no católicos, intelectuales y universitarios en general es otra ratificación del éxito de su apertura. No se puede argumentar de ninguna manera que por aplicar dichas posturas haya descuidado el rumbo de la Iglesia; al contrario, acercó la Palabra a quienes mucho la resistieron antes.

Como bien han señalado en sus escritos quienes mucho lo conocieron, Jorge Bergoglio tuvo en la Argentina desafíos que en gran medida lo prepararon para ser elegido pontífice en aquel cónclave de marzo de 2013. Desafíos generados por la inestabilidad política y los desencuentros de tantas décadas en el país, como también por la necesidad de llegar, como hizo, a los sectores más humildes de las poblaciones a las que le tocó atender en su vida sacerdotal.

Un rotundo ejemplo de vida, basado en la sencillez, pero con convicción para romper moldes y llevar a la Iglesia a una próspera universalidad.

PAPA FRANCISCO

La fuerza de la calma en plena tempestad

Claudio Fantini
Politólogo y periodista

El mundo quedó hablando del "legado de Francisco". Los medios y la intelectualidad lo buscaron principalmente en el escenario político mundial, en su posicionamiento ante las vertientes teológicas y la tradición litúrgica, así como también en sus encíclicas, cartas y exhortaciones. Pero es probable que el legado más valioso haya sido mucho más visible para el común de las personas en el planeta entero. Y lo único evidente en un líder de visibilidad mundial es su carisma. O sea la naturaleza humana que transmite su rostro, sus gestos y su voz, además de las palabras que pronuncia en forma pública.

El origen griego de la palabra carisma es distinto a la interpretación política que hizo Max Weber desde la sociología. Su origen más remoto está en la antigua Grecia, refería al encanto de los dioses y se incorporó en la tradición cristiana a partir de las epístolas de apóstol Pablo, cobrando relevancia al ser considerado un don divino concedido a una persona para el bien de la comunidad que lo observa.

El legado de Francisco I no está en sus posicionamientos en el tablero internacional. Más allá de sus aciertos y de las intenciones que tuviera cuando dio pasos en falso, en la política mundial es donde cometió errores. Su legado valioso es lo que irradió su personalidad, su imagen humilde, incluso su rostro y el tono y la cadencia de su voz.

El común de las personas no sigue las posiciones políticas, litúrgicas y teológicas de los pontífices, sino lo que transmite la imagen de esos líderes de visibilidad mundial. El grueso de la humanidad abraza o rechaza lo que irradian los modales y gestos que constituyen el carisma de los pontífices, además del destinatario de sus prédicas. Y lo que irradió Francisco desde sus rasgos faciales y su forma de transmitir mensajes coincidentes con su imagen, es una mezcla cálida de bondad, humildad y una cercanía con la gente que incluye comprensión, compasión y acompañamiento.

Irradiar esos valores que lo hicieron apreciado en el mundo fue imprescindible en este tiempo de liderazgos brutales.

Trump y muchos líderes ultraconservadores que lo admiran transmiten un supremacismo arrogante, que se expresa con agresiva vulgaridad y coloca su ego desmesurado en la función que corresponde a la inteligencia y la razonabilidad.

Ese liderazgo que desprecia la debilidad en todas sus formas y aborrece la disidencia, es el que está en auge montado a la ola ultraconservadora que recorre el mundo.

En las antípodas está lo que irradió el carisma amable y humanista de Francisco. Eso lo volvió necesario en un tiempo de líderes que ostentan insensibilidad y procuran imponer sus convicciones absolutas denostando la crítica y la oposición.

Irradió calma cuando empezaron a vociferar los líderes que irradian histeria y fanatismo; mientras que al interior de la iglesia, lo más valioso es su búsqueda de apertura hacia la diversidad del universo humano y la voluntad de continuar enfrentando la corrupción que marida con el oscurantismo religioso en los pliegues oscuros de la curia romana. Un desafío que inició su antecesor, Benedicto XVI, quien precisamente por eso se sumó al exiguo puñado de Papas que, en la milenaria historia de la iglesia, renunciaron a la función pontificia.

Las últimas dimisiones anteriores a la del teólogo alemán que antecedió a Francisco, fueron la de Celestino V, quien duró pocos meses por no soportar las intrigas en la cúpula eclesiástica, y la de Gregorio XII, elegido con la condición de renunciar poco después.

El carisma amable y humanista de Francisco lo volvió necesario en un tiempo de líderes que ostentan insensibilidad y procuran imponer sus convicciones absolutas denostando la crítica y la oposición. Irradió calma cuando empezaron a vociferar los líderes que irradian histeria y fanatismo.

El Papa del siglo XIII, cuyo nombre secular era Pietro Murrone, aparece en la Divina Comedia rondando el círculo más superficial del infierno, porque Dante Alighieri lo consideró un pusilánime.

Dos siglos más tarde se dio el caso de Gregorio XII, cuya renuncia fue acordada en el cónclave que lo encumbró para luego canjear su dimisión por la del Papa de Avignon, en el marco del Cisma de Occidente.

El último de los casos fue el que convirtió en Papa a Bergoglio. La renuncia de Benedicto XVI había sido su último acto de resistencia contra los rincones oscuros de la Curia Romana.

La deslealtad de su mayordomo expuso la debilidad de Ratzinger. Paolo Gabrielle lo traicionó filtrando información surgida de los sótanos morales de la iglesia. Y cuando un mayordomo traiciona a un pontífice emite un mensaje inequívoco: el Papa carece de apoyo y gravitación en la estructura vaticana.

Francisco mantuvo la pulseada. A lo largo de su pontificado fue nombrando cardenales que aseguren la continuidad del combate que inició su antecesor. El cónclave será el siguiente campo de batalla, donde también pujarán vertientes teológicas tradicionalistas que rechazan debatir el mensaje evangélico, contra vertientes vanguardistas que impulsan una vida intelectual eclesiástica menos temerosa a la apertura y los cambios.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 27 de abril de 1925

Hindenburg es llevado a la presidencia de Alemania

Berlín. En la República de Weimar se realiza la segunda ronda de elecciones presidenciales, con el propósito de elegir al presidente (Reichspräsident).
El vencedor resultó ser Paul Von Hindenburg, héroe de la Primera Guerra Mundial, contra su principal rival Wilhelm Marx.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ESCENARIO POLÍTICO

Informe y perspectivas en un contexto electoral

Por José Luis Toso
El autor es periodista / jtoso@losandes.com.ar

La expectativa política de la semana mira hacia la Asamblea Legislativa del próximo jueves. Como cada año, el gobernador Cornejo dará su informe de gestión y abrirá, a la vez, un nuevo período anual de sesiones ordinarias transitando un año bastante decisivo, no tanto por los aspectos puntuales de su segunda gobernación, sino principalmente por su posicionamiento de cara al ritmo del gobierno nacional libertario.

No hay muchas variantes con respecto a su mirada nacional de hace un año, también en la previa de su discurso en la Legislatura. Variaron sí, algunos tiempos y estrategias del gobierno nacional, sacudido en aquel momento por lo que había sido la multitudinaria marcha universitaria y por los vaivenes con el proyecto de Ley Bases en el Congreso, además de los preparativos de lo que luego sería el tardío Pacto de Mayo firmado con los gobernadores recién el 9 de julio en Tucumán.

Se mantiene de parte de Cornejo un alineamiento con la Nación en base a las coincidencias existentes sobre al manejo de la economía y el control del gasto público. El Gobernador suele insistir con su total acuerdo con el equilibrio fiscal, llegando a poner a su anterior gestión local como punto de partida en tal sentido en esta provincia.

De todos modos, dentro de su apoyo macro al rumbo elegido por el gobierno libertario, Cornejo siempre encuentra el momento para no dejar de lado el blanqueo de diferencias. En un reciente foro, en el que participaron otros gobernadores, en Bariloche, pidió a la Nación la implementación de una reforma fiscal para tender a una mejor competitividad y atracción de inversiones. Apuntaló su pedido en algo muy arraigado en lo que constituye su mirada sobre la relación Nación-provincias: "Nuestro diseño constitucional –dijo- le deja al gobierno nacional los principales instrumentos de la política económica" y apuntó que con ese escenario las provincias "cuentan con escasas herramientas para impulsar el desarrollo económico por sí solas".

Y también apuntó a la necesidad de las obras de infraestructura como condición para potenciar la producción y las exportaciones. Mensaje para un gobierno nacional reticente con la financiación de obras públicas, desvelo de éste y otros gobernadores de provincia. Dicho sea de paso, en las últimas horas el intendente de San Rafael, Omar Félix, consiguió destrabar el acuerdo con la Secretaría de Energía de la Nación para cubrir la deuda correspondiente para completar el gasoducto entre ese departamento y General Alvear: 5.199 millones de pesos. ¿Tomarán nota en la Provincia?

Volviendo al nuevo informe ante la Asamblea Legislativa, también encuentra el Gobernador y a su equipo en medio del proceso de análisis de las perspectivas electorales para este año. Le tocará decidir qué hacer finalmente con las elecciones primarias provinciales, luego de la suspensión de las nacionales, gran logro del oficialismo libertario con el apoyo de siempre de lo que en su momento fue Juntos por el Cambio. La definición del calendario electoral local hace, en parte, al ritmo de la gestión. El manejo de los tiempos es una de las obsesiones de Cornejo en ese sentido.

A la par, sea cual fuere la decisión sobre las PASO mendocinas, el jefe del Ejecutivo también tendrá que tomar una determinación sobre la posible unificación de los comicios locales con los nacionales, cambiando totalmente el calendario previsto por la ley electoral vigente en esta provincia. Aquí el eventual atributo no es desdoblador sino unificador.

En lo que respecta a la minería, seguramente el Gobernador podrá exponer el jueves los avances obtenidos en su primer año de gestión. Lo hará de cara a una Legislatura que tiene opiniones divididas sobre el tema, aunque seguramente con una mayoría que adhiere a dicha expansión económica, sin clara distinción de partidos, pero con voces opositoras muy fuertes, como ya es sabido.

El avance en materia minera, en el marco de lo que establece la ley 7.722, fue uno de los objetivos principales de la nueva gestión de Cornejo, necesitado de borrar el desorden que en el tema generó el paso fallido de su antecesor, Rodolfo Suárez, con su intento de modificación de la legislación vigente y la consecuente reacción de amplios sectores de la sociedad. Un traspié que marcó a la gestión anterior, porque se produjo a poco de comenzar la misma y porque ante lo sucedido Suárez decidió en su momento no hablar más del tema.

Hay casos puntuales, como el del diputado Jorge Difonso, que además de su habitual barricada antiminera ha expresado preocupación sobre el rumbo de la economía regional y presentó en los últimos días una serie de propuestas concretas "para que no nos quedemos sólo en el diagnóstico de la situación", dijo. Y espera que el Gobernador incluya iniciativas en ese aspecto en el anuncio próximo a ofrecer.

Por el lado de Pro, su titular, el senador Gabriel Pradines, considera que de un año a otro se deben esperar precisiones sobre el uso de los recursos nacionales que llegaron para Portezuelo del Viento y que, fracasado este proyecto, el gobierno de Cornejo acordó con la Nación redireccionar mediante una adenda firmada el año pasado con la nueva conducción nacional. "El plan de ejecución de los mismos está prácticamente en cero y hay necesidad de trabajo y de desarrollo productivo". opina el dirigente macrista.

Habrá, claro, más inquietudes desde la oposición, como la del peronismo. Sin embargo, este espacio por el momento está más preocupado por su ordenamiento interno en virtud de la efervescencia que proviene de la disputa de poder de su gran distrito, la provincia de Buenos Aires, como bien señala Luis Abrego en su artículo en esta misma edición.

Y en materia de gestión siempre hay curiosidad sobre lo que pueda expresar el titular del Ejecutivo en cuanto a seguridad en virtud de la demanda existente, que va más allá de números estadísticos. Hay que reconocer que se trata de una problemática controvertida, en la que en el cotejo de cifras que suele haber entre el gobierno y la oposición cuesta llegar a un punto de entendimiento.

EL ADIÓS AL SUMO PONTÍFICE

Un Papa profundamente argentino, sí, pero más universal que argentino

Por Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista / clarosa@losandes.com.ar

Recién con su muerte los argentinos nos dimos claramente cuenta que el Papa Francisco no le pertenecía a ninguna facción política de nuestro país, sino a la humanidad entera. Supuestamente, debimos ser los primeros en haberlo sabido por un mayor conocimiento que teníamos del mismo. Pero no, estamos tan divididos que sólo recién lo aceptamos cuando el mundo en pleno le rindió su respetuoso pero monumental homenaje de despedida.

Al menos por esta semana los argentinos pudimos apreciar mejor que nunca, que el resto de la humanidad siempre tuvo una imagen similar del Papa, la de un buen pastor, austero, generoso, amable, amante de la paz y de la justicia universales, militante de causas justas, abierto a comprender todas las diferencias de cualquier tipo. Un pastor universal más que un estadista político, que equilibró el poder material que indudablemente tenía, con autoridad moral. Así fue visto por el mundo, excepto por los argentinos que casi siempre lo juzgamos por su faz política, y para peor, por su faz política relacionada con su país de origen. Con inmenso aldeanismo.

En el arzobispo Bergoglio primero y en el Papa Francisco después, los argentinos quisimos cargar -como solemos hacerlo con casi todos nuestros líderes- los pecados de nuestros enfrentamientos interminables y por eso cuando lo amó la mitad de la Argentina, lo odió la otra. Ni uno ni otro era el verdadero, sino una fantasía inventada por nuestros propios prejuicios. Más allá de los errores que, como humano, el líder religioso sin dudas cometió. Pueden criticarse al Papa algunos impresentables que recibió o algunas declaraciones políticas un tanto parcializadas, sobre todo con respecto a su país, pero esos son temas menores de un hombre que, además, era infinitamente más religioso que político.

En realidad, y particularmente hoy cuando contemplamos la marcha de un gran hombre hacia la eternidad ¿qué son esas minucias frente a un Papa que con altura indecible, y a estas alturas indiscutible, recibió y acogió en su seno con enorme beneplácito -como si se tratasen de sus hijos pródigos- a los dos presidentes argentinos que más lo insultaron, lo ofendieron, lo maltrataron y lo despreciaron? Hablamos, claro está, de Cristina Kirchner que por diez años lo consideró un cómplice de la dictadura militar pero cuando vio que electoralmente le convenía apoyarlo al ser nombrado Papa, olvidó, sin jamás autocriticarse, todo lo que había dicho antes de Bergoglio. Y de Javier Milei quien recién cuando descubrió, durante su candidatura presidencial, que no le convenía seguir peleándose con el Papa para no perder el voto católico, dejó de considerarlo el demonio en la tierra. Esa grandeza que tuvo el Papa con respecto a esos dos importantes presidentes argentinos, jamás la tuvieron ellos dos con nadie. Y eso es lo que quedará en la historia grande.

Jorge Bergoglio fue arzobispo desde fines del siglo XX, pero su periplo estrictamente político comenzó -y no por culpa de él- con la asunción de los Kirchner en 2003. Por diez años, él nunca atacó al gobierno, sino que solo se limitó a hacer las críticas que siempre la Iglesia hace al poder terrenal, sobre todo en el tema social, en defensa de los pobres. Pero los Kirchner lo tomaron como algo personal. Bergoglio fue para ellos la expresión de la dictadura militar en democracia. Y desde esa óptica lo combatieron. La fundamentación de esa infamia, que Néstor y Cristina adoptaron a pie juntillas, se debió al inquisidor "progresista", Horacio Verbistky, que nunca dejó de acusar a Bergoglio de entregar religiosos a los militares durante la dictadura. Justo él, que le escribía discursos apologéticos a esos mismos militares.

Luego, ya muerto Néstor y Bergoglio convertido en Papa, Cristina presidenta intentaría hacer olvidar todo lo que lo difamaron. Jamás nadie lo acusó con tanta maldad y alevosía como los Kirchner durante una década (el equivalente por izquierda de lo que Milei luego haría por derecha al vituperarlo como el representante del maligno en la tierra), pero luego con un estilo político que se podría calificar de garrapata, Cristina, al asumir Bergoglio como Papa, ordenó callar a Verbitsky e intentó apropiarse, servirse, del religioso.

Entonces, a partir de allí, los sectores anti K que antes lo defendían, comenzaron a verlo como un kirchnerista más. Hay ejemplos, es cierto, que indican una simpatía del Papa mayor hacia ideas similares a las peronistas que hacia las liberales. Pero él siempre pensó así, aunque no siempre debió demostrarlo cuando nadie lo ponía entre la espada y la pared. O sea, sin haber sido nunca peronista, Bergoglio jamás dejó de lado esa simpatía un tanto mística, religiosa por las vertientes más sociales del peronismo. Y eso, cuando se hizo explícito por la visibilidad mayor que le dio el Papado por sobre el arzobispado, generó que lo condenaran desde el antiperonismo, de un modo exactamente igual a como lo condenaron los kirchneristas antes.

O sea que el Papa, para las principales facciones políticas argentinas y para muchos de los seguidores de unas y otras, más que un Papa nunca dejó de ser un miembro más de la clase política nacional, que una vez lo colocaron de un lado y luego del lado opuesto, de acuerdo a conveniencia.

El Papa universal

Quizá la imagen más conmovedora y más espectacular del Papa Francisco fue la de aquel anochecer, en plena pandemia, cuando se colocó, en absoluta soledad, al medio de la Plaza San Pedro a orar por la humanidad. Es un momento inolvidable. Y maravilloso. Que recordará por siempre la historia. Tanto como a este Papa. Aunque no haya podido evitar que durante todo su mandato religioso los argentinos se siguieran dividiendo también en contra o a favor de él, por esa tendencia debido a la cual seguimos apostando más a la facción partidaria que a la unidad nacional. Exactamente la contrario de este Papa. Argentino, profundamente argentino sí, pero que se va de esta tierra siendo más universal que argentino.

LADO A

Convulsión peronista: ¿La batalla final?

Por Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

La guerra está declarada abiertamente. Lo que semanas atrás fue el inicio de hostilidades y algunas escaramuzas mediáticas se ha transformado, con el correr de los días, en abiertos desafíos públicos que ponen en riesgo no sólo la unidad partidaria, sino también la estrategia del Partido Justicialista (PJ) mendocino en este año electoral.

Uno de los dos bandos en pugna es el que representa a los intendentes de las siete comunas peronistas (Lavalle, Maipú, Santa Rosa, La Paz, Tunuyán, San Rafael y Malargüe); allí también se enrolan mayoritariamente los sindicatos y otras agrupaciones que se reivindican como kirchneristas. Enfrente, los cristinistas "puros" de La Cámpora.

En una disputa que en algún punto emula la pelea nacional entre Axel Kicillof y Cristina Kirchner, aquí se representa en las figuras del presidente partidario, Emir Félix y de la senadora nacional Anabel Fernández Sagasti. Dos expresiones con una historia de recelos y diferencias que en esta ocasión parecen estar dispuestas a velar armas para la batalla final.

Cartelización comunal

Anabel, como simplemente se la conoce en el ámbito de la militancia, viene preparando el terreno de lo que intuye es una tormenta perfecta que entiende puede dejar sin representación a quienes se encolumnan detrás suyo. Un combo particularmente definido por la ola canceladora de las Primarias Abiertas Simultáneas y Obligatorias (PASO), ya suspendidas a nivel nacional y con altas probabilidades de que en Mendoza también así suceda.

Además, ella advierte una especie de "cartelización" de los intendentes que pretenden dejar atrás todo rastro de vinculación del peronismo con el cristinismo en pos de inaugurar una nueva etapa. Un proyecto de futuro capaz de sintonizar de mejor forma con el electorado local.

Ante esa eventualidad, admitió haber apurado la construcción de una herramienta electoral para participar de las próximas elecciones si la vía de la competencia interna queda vedada por la suspensión de las PASO y un acuerdo entre los jefes comunales para excluir a los camporistas.

Lo que sólo parecía una amenaza, se materializó con un rosario de críticas hacia ese sector mayoritario del peronismo y un pliego de estrictas condiciones para un eventual acuerdo capaz de hacer firmar la paz.

Lo cierto es que esas exigencias políticas son de difícil cumplimiento para Félix y compañía, pues no sólo reclama un claro y absoluto perfil opositor frente a Alfredo Cornejo y Javier Milei, sino además la reivindicación de CFK (en vez de "esconderla" como cree que muchos en el PJ local pretenden).

ABL (pero con justicia social)

Sagasti también cuestionó con fuerza la estrategia de preservación de los territorios departamentales de los intendentes justicialistas, que desde la visión de la senadora, sólo ha reducido la proyección política a la gestión municipal, lejos de un objetivo de poder mayor. "El PJ tiene que tomar decisiones clave, tiene que decidir si es un partido provincial o si es un frente municipal de alumbrado, barrido y limpieza" (ABL), señaló con descarnada ironía.

Para la desafiante legisladora, la renovada decisión de los jefes comunales, que más allá de lo que decida Cornejo respecto del cronograma electoral, volverían a desdoblar los comicios en sus departamentos es no sólo una muestra de debilidad, sino también la exteriorización de un "sálvese quién pueda" que implica -otra vez- regalar la elección provincial.

La legisladora extraña el verticalismo peronista de hace más de una década cuando -en bloque- el PJ nacional, provincial y municipal, traccionaban en la misma dirección.

Más allá de las objeciones políticas, Sagasti entiende que tiene en contra un frente suficientemente fuerte como para poner un límite que en otros tiempos nadie se animó a correr. Y que la candidatura a diputado nacional para Félix, supuestamente ya acordada entre los caciques, es un escollo demasiado difícil de superar. En todo caso, la oferta implícita de un acuerdo para evitar una derrota interna está planteada: endurecimiento discursivo y participación en las listas para el cristinismo.

Operativo contención y retorno

Mientras tanto Emir, como simplemente se lo conoce en el ámbito de la militancia, evita la confrontación pública y prefiere que la polémica no escale, consciente que las mejores cartas están de su lado. Pero también un clima de época que ahora le permite intentar conducir a ese kirchnerismo duro que durante mucho tiempo impregnó, condicionó y sometió al peronismo mendocino.

Como anfitrión de esta vigilia pone a disposición un menú discreto y restrictivo que tiene toda la apariencia de una sopa fría, el plato único de la venganza.

Rápido de reflejos, el sanrafaelino ofrece hoy -a lo sumo- una "interna abierta", que fuera del marco legal de las PASO se transforma ahora en una plataforma demodé como con la que los partidos tradicionales dirimían antaño sus diferencias; entre fichas de afiliación dudosas, punteros todo servicio, movilización de los aparatos (en muchos casos con recursos públicos) y un infinito catálogo de picardías capaces de favorecer a los dueños de la lapicera o a quienes ostentan el control circunstancial de las estructuras.

Justamente en esa dirección avanza el ex intendente de San Rafael, al consolidar su mirada más mendocinista que cristinista, sumar voluntades y hasta habilitar el regreso de aquellos peronistas que acompañaron la aventura variopinta de La Unión Mendocina (LUM) y la candidatura a gobernador de Omar De Marchi.

Lo que por ahora es alta tensión puede que encuentre un camino de síntesis. Pero para ello deberá pasar todavía mucha agua bajo el puente. No son pocos los analistas partidarios que estiman que sólo se trata de una ebullición para coincidir en una lista común que -"ingesta batracia mediante"- satisfaga a todos.

Ninguna de las dos opciones convulsivas, ni la "interna abierta" ni La Cámpora jugando por fuera le conviene a ambos sectores. Por el contrario, podría relegar a alguno de ellos a un escalón más bajo de lo que fue -el aún doloroso- tercer lugar del 2023.

Más saludable podría ser que ese debate postergado, de indudable raíz ideológica pueda empezar a saldarse. Esa sí sería una batalla final todavía no imaginable, pero también posible.

LA HISTORIA EN CUESTIÓN

El acecho a las humanidades

Por Beatriz Bragoni
INCIHUSA-CONICET, UNCuyo

Los portales de todo el mundo se hicieron eco de la muerte de Mario Vargas Llosa luego que sus hijos la dieran a conocer por las redes sociales mediante un mensaje brevísimo en el que anunciaban a sus lectores que sería despedido en la intimidad, y sus restos serían incinerados cumpliendo su voluntad. Murió en su casa de Barraco, en las afueras de Lima, después de visitar lugares icónicos de la ciudad que narró en sus novelas, como lo hizo con otras ciudades latinoamericanas mediante historias fantásticas y terribles del nudo gordiano que las siguen asolando desde que se lanzó a la carrera de escritor a despecho de la opinión del padre, para llegar a París, sumergirse a escribir bajo el abrigo de su fiel editora, y erigirse en un sitial sólo comparable con los nobeles del continente que lo antecedieron: los chilenos Gabriela Mistral y Pablo Neruda, el mexicano Octavio Paz y el colombiano Gabriel García Márquez.

Desde entonces, las resonancias de su muerte dieron lugar a una catarata de homenajes, recuerdos, fotos, testimonios y entrevistas realizadas en plena lucidez aun cuando ya sabía que había iniciado el último tramo de su trayecto vital. En la concedida a la BBC no dudó en plantear la justa razón de la muerte, y en otra subrayó que le gustaría morir escribiendo como lo hacía metódicamente todos los días de la semana en horas de la mañana después de cumplir con la rigurosa actividad física, para ocupar la tarde a la lectura, la práctica que valoró desde pequeño como forma de conocer, entender e imaginar el mundo.

Su consagración como escritor lo hizo acreedor de los premios más distinguidos de la lengua y cultura española para luego obtener el Nobel de Literatura ingresar a la prestigiosa Academia Francesa donde rindió tributo a la tradición literaria de Alejandro Dumas, Víctor Hugo y su admirado Gustave Flaubert, el autor de Madame Bovary, la novela que lo fascinó y marcó a fuego su estilo literario.

En el medio, "Varguitas" como lo llamaban sus íntimos, tramitó el pasaje del socialismo al liberalismo que le valieron un sinfín de críticas por haber dejado atrás el credo y la militancia de juventud. Pero ese giro ideológico y político no supuso el olvido de dramas sociales e históricos que narró de manera magistral trazando un lazo virtuoso entre historia y literatura. Un vínculo que sobrevoló primero la geografía y el ambiente social y cultural de Lima y Piura cruzadas por la violencia política e institucional, dictaduras militares, insurgencias revolucionarias, dirigencias corruptas, modernizaciones económicas inconclusas y desigualdades sociales imposibles de nivelar.

A esa saga literaria que tuvo como telón de fondo su país de origen le siguió otra en la que afloraron otras geografías y temporalidades sin abandonar la "historia de siempre", es decir, las tensiones o tramas profundas de la vida histórica de los pueblos hispanoamericanos. En "La Fiesta del Chivo" hizo foco en Guatemala y el manejo de noticias falsas ideadas por agentes de la CIA para demoler el supuesto régimen comunista de Árbenz Guzmán que terminó erigiendo la sanguinaria dictadura de Trujillo y sus secuaces locales. Una historia en la que se entremezclan actores de carne y hueso con otros de ficción que retrata el impacto del imperialismo norteamericano en la vida política de países de la región porque no sólo obstruyó la madurez institucional y democrática en América Latina, sino porque derivó en el vuelco al comunismo de la Cuba de Fidel Castro.

La dimensión contrafactual no está presente en "El Regreso del Celta", la novela que publicó diez años después por la sencilla razón que el narrador hace suyo el legado de la libertad para penetrar en las miserias del colonialismo británico. No es casual que sea un irlandés, Roger Casement, un nacionalista revolucionario y, al mismo tiempo funcionario del Foreing Office, quien oficie de principal enunciador o cronista de los abusos y humillaciones padecidos por las poblaciones del Congo y de la Amazonia. La razón de semejantes vejaciones reside en la expansión imperial y en la explotación extractiva del caucho de las que Casement dejó registro en dos informes que seguramente Vargas Llosa leyó y depositó en su archivo personal cumpliendo con el rito de su "manía" de coleccionar documentos resguardados en trescientas cajas depositadas en la Universidad de Princeton.

Un entramado textual entre realidad y ficción, entre historia y literatura del que probablemente Vargas Llosa sea su último eslabón, y delimite el fin de época al que asistimos en el que los saberes humanísticos padecen el asedio de burócratas o funcionarios de diferente rango e ideologías con el propósito de instalar un paradigma científico productivista sujeto a las leyes estrictas del mercado con la falsa ilusión de hacer de ellos el motor de desarrollo económico y bienestar social. Un paradigma que nació paradójicamente en Estados Unidos que, según los expertos, erosionó la autonomía de la ciencia a raíz de demandas externas (empresas o usuarios) e incentivó la investigación aplicada y de patentes para obtener beneficios económicos por parte de investigadores e instituciones. Un modelo que, en la actualidad, la administración Trump ha llevado al extremo decretando la suspensión del estratégico aporte estatal o público al sector que acunó más de un nobel en ciencias, y al desguace de programas de investigación completos en las más prestigiosas universidades dando lugar a denuncias y manifestaciones públicas sin torcer la decisión gubernamental.

Se trata en resumidas cuentas de un panorama global por demás inquietante que no solo afecta a las humanidades, sino que pone en duda la valoración pública del conocimiento científico y social imantado desde los tiempos de la Ilustración al menos en dos direcciones: porque desconoce su incuestionable importancia a la hora de diseñar y monitorear políticas públicas inclusivas capaces de mejorar indicadores de gobernabilidad, equidad social y desarrollo, y lo que no es menor, porque pone en riesgo la promoción de valores ciudadanos y democráticos en estos "tiempos recios", como tituló el célebre peruano otra de sus notables novelas.

Vivimos un panorama global por demás inquietante que no solo afecta a las humanidades, sino que pone en duda la valoración pública del conocimiento científico y social imantado desde los tiempos de la Ilustración.

Deportes

LOS ANDES

ÍDOLO ETERNO. Cachete Montiel, figura de River Plate y de la Selección Argentina vuelve a jugar un clásico.

GOLEADOR. Miguel Merentiel, fue la gran figura en el 2024, cuando Boca eliminó a River (3-2) con dos goles.

Apasionante: River vs. Boca

FÚTBOL. El Monumental se viste de fiesta este domingo, desde las 15.30, para volver a vivir el partido más trascendental del fútbol argentino.

River y Boca vuelven a paralizar al fútbol argentino después de medio año sin verse las caras. En el marco de la penúltima fecha de la fase regular del Torneo Apertura y ambos ya clasificados, pero con ánimos de terminar lo más alto posible en sus zonas, se enfrentan en el Monumental este domingo desde las 15.30.

¿Cómo llegan? El Millonario viene de rescatar un puntazo en la altura de Quito, que le sirvió para colocarse como el único líder del Grupo B de la Copa Libertadores y además como envión anímico para no arribar golpeado. Empezó 0-2 contra Independiente del Valle el pasado miércoles y los pronósticos vaticinaban una goleada, pero cambió la cara en el segundo tiempo y lo empató.

Mientras que en el certamen continental acumula dos victorias y un empate, en el Apertura marcha cuarto de la Zona B con 25 puntos luego de lo que fue el último triunfo 3-0 en su visita a Gimnasia.

En cuanto a la formación, Gallardo evaluará a los que tuvieron minutos entresemana para terminar de definir si juegan desde el arranque, pero la idea es poner lo mejor que tiene a disposición para quedarse con un Superclásico que lo puede catapultar a ser el River que pretende.

La duda principal está en el medio. Recuperado de la dolencia en la cicatriz de su desgarro, Giuliano Galoppo, clave para la remontada en Ecuador, se ganaría nuevamente un lugar contra Boca. No obstante, tampoco hay que descartar a Maximiliano Meza, ya a disposición tras la lesión.

Por su parte, Boca llega a Núñez en la cima de la Zona A del Torneo Apertura después de vencer a Estudiantes 2-0 el último fin de semana. El Xeneize obtuvo nueve triunfos en los últimos diez partidos del certamen y acumula 32 puntos de 42 posibles, liderando así la tabla anual.

Después del cimbronazo de haber quedado afuera de la Copa Libertadores en instancias de repechaje, la realidad es que posteriormente el cuadro de La Ribera fue encontrando la mejor versión futbolística.

En la previa, Fernando Gago sufrió la lesión de Edinson Cavani por un desgarro en el gemelo. De hecho, por ahora el DT juega al misterio y no hay certezas sobre si jugará Exequiel Zeballos o pateará el tablero con una línea de cinco en el fondo.

RIVER PLATE	BOCA JUNIORS
Franco Armani	Agustín Marchesín
Gonzalo Montiel	Luis Advíncula
Germán Pezzella	Rodrigo Battaglia
Martínez Quarta	Marcos Rojo
Marcos Acuña	Lautaro Blanco
Enzo Pérez	Tomás Belmonte
Kevin Castaño	Milton Delgado
Galoppo o Meza	Kevin Zenón
F. Mastantuono	Carlos Palacios
Facundo Colidio	Exequiel Zeballos
Sebastián Driussi.	Miguel Merentiel
DT: M. Gallardo	DT: F. Gago

Estadio. Monumental. **Hora.** 15.30.
TV. ESPN Premium y TNT Sports.
Árbitro. Nicolás Ramírez.

Gallardo quiere destronar a Labruna

El Millonario se quedó con el último antecedente en septiembre pasado con gol de Manuel Lanzini a los 19 minutos en la Bombonera. Con el triunfo Marcelo Gallardo logró su novena victoria ante Boca, la misma cantidad que Ángel Labruna y sólo a cuatro del récord de José María Minella (13). La historia del Muñeco ante el Xeneize comenzó con el empate 1-1 bajo la lluvia con el gol de Germán Pezzella de cabeza sobre la hora el 5 de octubre del 2014 por el torneo transición. Con Napoleón en el banco, la Banda Roja tiene un balance positivo, que se completa con 11 empates y 7 derrotas en 27 partidos.

Con las cinco eliminaciones directas en los mano a mano, Gallardo construyó su gloria eterna. En el Monumental le ganó por Sudamericana 2014 y Libertadores 2015 y 2019, mientras que se quedó con las finales de la Supercopa Argentina en Mendoza y la Libertadores 2018 en Madrid.Hoy, en el Monumental, Gallardo busca pulverizar una marca de Labruna

PERLITAS DEL SUPERCLÁSICO

A **PATERNIDAD XENEIZE.** A lo largo de la historia, Boca y River marcaron el camino del fútbol argentino. El historial de encuentros entre sí, favorece a Boca : ganó en 92 oportunidades, 84 empates y River festejó 84 veces.

B **MEGAOPERATIVO DE SEGURIDAD.** En total habrá cerca de 2.000 agentes afectados: 1.000 efectivos, 120 cadetes de la Policía de la Ciudad, 650 seguridad privada, 80 representantes de Tránsito y Prevención.

C **MONUMENTAL DESBORDADO.** Será el superclásico con más espectadores de la historia. River, contará con la presencia de 85.018 hinchas en las tribunas del Monumental. Récord absoluto.

GENTILEZA

POSITIVO. Maipú sumó un puntazo en su visita a Deportivo Madryn. En la próxima (13ª) recibe a Alvarado.

Maipú sumó un puntazo en su visita a Madryn

FÚTBOL. El Cruzado logró un empate en su visita a Deportivo Madryn (1-1). Por el momento, se encuentra en zona de Reducido (8ª).

En el marco de la fecha 12 de la Primera Nacional, Deportivo Maipú jugó mejor que Madryn, pero sólo empató debido a un descuido defensivo que sentenció el 1 a 1 final. Había abierto la cuenta Pío Bonacci con un golazo. El Cruzado dominó el primer tiempo, siendo más peligroso cada vez que se arrimó al campo Aurinegro. El más claro para generar oportunidades de peso fue Matías Viguet, que avisó por duplicado con un tiro libre lejano directo al arco que pasó muy cerca, y con un gran centro que Bonnín no pudo controlar, y Silva tampoco mandar a guardar.

Haciéndole honor al dicho, la tercera fue la vencida. El nacido en Santa Rosa ejecutó un córner pasado, y Pío Bonacci metió una tijera formidable para vencer la resistencia del portero local. El gol, de hermosa factura, le hizo justicia a un trámite favorable para el Botellero. Para colmo, al minuto Tomás Silva enganchó ante Gutiérrez y le sacó brillo al palo con un disparo venenoso.

Esa superioridad en el juego explica la bronca Cruzada en relación al empate. A los 36', sin ningún aviso previo de importancia, Madryn alcanzó el 1 a 1 cuando apuró un tiro de esquina, Sosa se filtró en el área y encontró por el fondo a Giacopuzzi, que estrelló su cabezazo en el travesaño y provocó que Alejandro Gutiérrez la mande a guardar en el rebote.

Para disputar el complemento, el entrenador del dueño de casa movió el banco con el objetivo de hacerse con el monopolio de la pelota, e ir a buscar el necesitado triunfo. Sin embargo, el local quedó partido, y se fue diluyendo a partir de un mediocampo en inferioridad numérica. Esto permitió el resurgir de Maipú, que generó algunas aproximaciones interesantes, pero no pudo acercarse realmente al segundo.

Finalmente fue empate, que se valorará de forma distinta dependiendo del cristal con el que se lo mire. Fue peligroso en ofensiva en el primer tiempo y capeó el temporal en el complemento, pero dejó escapar una victoria importante por un descuido.

El próximo domingo 4 de mayo a las 15.30, Maipú recibirá a Alvarado en el estadio Omar Higinio Sperdutti por la 13º fecha de la zona A.

POSICIONES ZONA A

EQUIPOS	Pts	J	DG
Atlanta	24	12	7
San Martín (T)	21	11	6
Quilmes	20	12	5
San Miguel	17	12	3
Tristan Suárez	17	11	2
Los Andes	16	12	2
Racing (Cba)	16	11	-2
Maipú	16	12	-2
Ferro	15	11	2
Dvo. Madryn	15	12	0
Gimnasia y Tiro	14	11	0
Patronato	14	12	-1
Colegiales	14	12	-1
All Boys	13	11	1
Almagro	12	12	-3
Alvarado	9	11	-4
Güemes	8	12	-7
Arsenal	6	11	-8

POSICIONES ZONA B

EQUIPOS	Pts	J	
Gimnasia	23	11	9
Chacarita	21	11	8
Estudiantes	20	12	3
Gimnasia (J)	19	11	6
Estudiantes RC	19	11	5
Morón	19	12	5
San Telmo	19	12	-1
Defensores	18	11	5
Agropecuario	16	11	0
Chaco For Ever	16	12	-1
Mitre SdE	15	11	2
Colón	14	11	-1
Temperley	14	11	-3
Central Norte	12	11	-4
Chicago	9	10	-3
CADU	8	12	-12
Alte. Brown	7	10	-6
Talleres RE	5	12	-12

LOS RESULTADOS

Atlanta 1 - Patronato 1
Colegiales 1 - Guemes 0
San Miguel 1 - Los Andes 0
Defensores U. 0 - Talleres RdE 0
Chaco For Ever 1 - San Telmo 2
Estudiantes 0 - Morón 1

EL RESTO DE LOS PARTIDOS

Alvarado vs.Gimnasia y Tiro (12); A. Brown-Agropecuarios (15.30); Temperley-Estudiantes (15.30): Racing-Ferro (16); Mitre-Chacarita (17); C. Norte-Gimnasia J (18.30); Colón-D. Belgrano (20.15).

1	1
DEP. MADRYN	**DEP. MAIPÚ**
Yair Bonnín	Ignacio Pietrobono
Agustín Sosa	Luciano Paredes
F. Giacopuzzi	Luciano Arnijas
Alejandro Gutiérrez	Arón Agüero
Diego Martínez	Emiliano Ozuna
Bruno Pérez	Gastón Mansilla
Diego Crego	Matías Villarreal
Federico Recalde	Juan Cruz Arnó
Abel Bustos	Matías Viguet
Germán Rivero	Tomás Silva
Luis Silba	Pío Bonacci
DT. L. Gracián	DT. Juan Sara

Estadio. Abel Sastre
Goles. Pt, 20' Bonacci (M); 36' Gutiérrez (DM).
Cambios. ST: inicio L. Vallejos por Paredes (M), 11' B. Juncos, N. Solís, y P. Velurtas por Rivero, Sosa, y Bustos (DM), 13' A. Gaitán por Arno (M), 23' M. Bonfigli por Silva (M), 30' G. Torre por Pérez (DM), 36' E. Jara por Pérez (DM), 42' I. Sandoval y M. Eggel por Bonacci y Viguet (M).
Árbitro. Alvaro Carranza.

El Lobo puntero será anfitrión de Chicago

Esta tarde, desde las 16, el puntero e invicto, Gimnasia y Esgrima recibirá a Nueva Chicago en el estadio Víctor Legrotaglie, en el marco de la fecha 12 de la zona B de Primera Nacional. El árbitro del encuentro será Gastón Monsón Brizuela y se podrá seguir por TyC Sports Play.

El Lobo, bajo la conducción de Ezequiel Medrán, lleva 11 partidos sin conocer la derrota y, si bien aún queda mucho torneo por disputarse, ya es el gran protagonista de la temporada.

En su última presentación, el conjunto Mensana, superó a Central Norte en el Legrotaglie por 1-0. Un duelo en el que le costó plasmar la victoria al equipo mendocino y terminó sufriendo los últimos minutos frente a los salteños. Más allá de ello, el Lobo volvió a exponer un solido trabajo defensivo.

Para enfrentar a Nueva Chicago, el entrenador del Pituco, pararÓ el mismo once, ¡por séptima vez consecutiva!.

El Lobo y el Torito jugaron en febrero pasado por la Copa Argentina, donde se impuso el equipo mendocino 2 a 0.

GIMNASIA	N. CHICAGO

Estadio. Victor Legrotaglie.
Hora. 16
TV. TyC Sports Play
Árbitro. Gastón Monsón Brizuela.

ÚLTIMO. El Celeste solo suma 3 puntos.

Gutiérrez no reacciona y fue goleado

FÚTBOL. Por el Torneo Federal A, el Celeste cayó por 3-1 ante Estudiantes de SL. Cuarta derrota al hilo.

Otro golpazo para el Celeste. Todo lo bueno que hizo en el primer tiempo, se derrumbó en el complemento y fue goleado por Estudiantes de San Luis por 3-1. No levanta cabeza.

El Perro jugó un gran PT, mostrando una cara diferente a la que se observó en Bolivar. Mucho tuvo que ver el desajuste defensivo de su rival, que intentó ser protagonista con una línea de tres en el fondo. A los 41', el Bocha Arce filtró para Pipistrelli, y el zaguero Iñaki Esteves lo cruzó con una infracción tosca y sin sentido. Penal claro, que Fernando Mesa no desperdició, estampando el 1 a 0.

Apenas reanudado el juego tras el descanso, apareció Tiago Sarmiento reventó el palo con su cabezazo, y en el rebote la mandó al fondo de la red. Luego, llegó una obra maestra de Masuero, quién imitó el famoso gol de Chilavert a River en los años 90, y la mandó a guardar desde atrás de la mitad de la cancha. Después llegó el tercero de Estudiantes a través de Sarmiento. ¡Alarma absoluta! por el nivel de Gutiérrez Sport Club.

1	3
GUTIÉRREZ SC	**ESTUDIANTES**

Estadio. Anselmo Zingaretti
Goles. En el primer tiempo, 41' Fernando Mesa (G) de penal. En el segundo, 3' y 21' Tiago Sarmiento (E), 16' Abel Masuero (E).
Árbitro. César Ceballo
.

POSICIONES GRUPO B

Equipo	Pts	J	DG
Bolivar	14	6	10
A.C. San Martín	11	6	5
Huracán LH	11	7	-3
Estudiantes (SL)	8	6	2
Argentino MM	8	6	0
J. Unida (SL)	7	6	-1
Costa Brava	7	6	1
Atenas (RC)	3	5	-6
Gutiérrez	3	6	-8

72		88	
TALLERES		**GODOY CRUZ**	
Alejo Sánchez	18	Agustín Benito	15
Brian Oscar Krsul	5	L. Wickett	10
R. Castellino	14	Gastón Guevara	14
Agustín Mauras	3	Facundo Rubia	2
Nicolás Tapia	8	Abel Trejo	22
DT: N. Reig		DT: M. Pedemonte	

Estadio. Salvador Bonano.
Ingresaron. Andes Talleres: J. Casariego 0; G. Bustos 5; M. Godoy 2; G. Ceverino 5; L. Müller 12; A. Castellino 0; N. Bernao 0. Godoy Cruz Antonio Tomba: E. Boiza 0; J. Martínez 0; S. Pérez 8; M. Dal Dosso 11; L. Lincheta 6.
Parciales. 24-22; 39-49 y 52-69
Tiros libres. Andes Talleres 12/18 – Godoy Cruz 25/29
Figura. Abel Trejo (Godoy Cruz).

81		55	
ANZORENA		**A.C. SAN MARTÍN**	
N. Aguilera	26	Nicolás Seoane	7
R. Lavezzari	9	Joaquín Ruiz	11
Maxi Cañete	2	Emiliano Dengra	7
José Azuaje	13	Andrés Martínez	4
Matías Sandes	7	T. Johnson	18
DT: Nahuel Flores		DT: F. Ronco	

Estadio. La Catedral.
Ingresaron. A.D.Anzorena: David Ferreyra 9; Gianfranco Bontorno 9; Federico Bonini 4; Pedro Bauza 0; Gastón Juri 2. Atlético Club San Martín: Joaquín Bonasera 0; Facundo Trejo 0; Gabriel Spinaci 5; Lautaro Palmieri 0; Augusto Lemir 0; Tiago Carrasco 3.
Parciales. 12-20; 37-34 y 51-45
Tiros libres. Anzorena 8/11 – ACSM 2/5
Figura. Nicolás Aguilera (A.D.Anzorena)

92		77	
U.D. SAN JOSÉ		**GSM**	
Eric Okenchi	21	Alejandro Alloati	12
Lucas Rubia	6	Ezequiel Blanco	7
Jeremías Bustos	11	Agustín Marino	6
Rodrigo Funes	27	J. Legallais	23
Pablo Zogbe	11	Freddy Marín	12
DT. F. Santalucía		DT. D. Amaya	

Estadio. Marío Díaz
Ingresaron. Unión Deportiva San José: Tomás Silveira 12; Daniel Meza 4; Felipe Gago 0; Ignacio Mallea 0. General San Martín: Lautaro Legallais 0; Juan Luis Riascos 2; Ramiro Viñas 9; Pedro Cabral 0; Ramiro Fagetti 5; Joel Ortiz 1.
Parciales. 28-17; 47-35 y 71-61
Tiros libres. UDSJ 21/27 – GSM 15/22
Cinco Faltas. Marín
Figura. Rodrigo Funes (U.D.San José)

64		58	
RIVADAVIA		**MACABI**	
juan Cruz Sosa	9	Heraldo Russo	6
Guido Francese	9	T. Harrison	0
Tobías Cravero	8	Luciano Introna	0
Alejo Andrés	6	Andrés Berman	6
Khalil Adaro	8	Andrés Llaver	19
DT. C. Sposetti.		DT. F. Minelli.	

Estadio. Profesor Leopoldo Brozovix.
Ingresaron. Asociación Civil Rivadavia Básquet: José Ignacio Tondini 0; Laureano Zalio 12; Ignacio Beltramino 7; Juan Cruz Cano 5; Renzo Zapata 0. Club Israelita Macabi: Valentín Sarfati 5; Valentín Simondi 9; Matías Jaimes 13.
Parciales. 20-13; 35-28 y 51-41
Tiros libres. Rivadavia Basquet 11/22 – Israelita Macabi 10/14
Figura. Laureano Zalio (Rivadavia).

95		66	
ATENAS SC		**C.M. REGATAS**	
Diego García	3	M. Dubchuk	12
Matías Estalles	9	I. Garitaonandía	2
Gabriel Rivero	20	G. Sanchez	12
Juan . Ávila	17	Julián Martinez	2
Agustín Blanco	6	Alejandro Villa	24
DT. D. Oteiza.		DT. M. Ramos.	

Estadio. Nelson "Pipío" Pedemonte
Ingresaron. Atenas: Joaquín Pereira 3; Gastón Marozzi 12; Julián Maschke 10; Abel Lopez 0; Lautaro Picciotto 9; Franco De la Peña 4; Simón Luna 2. Regatas: Ulises Vázquez 2; Lorenzo Cantale 0; Benjamín Ruiz 8; Santiago Cantale 1; Juan Cruz Santanciero 3.
Parciales. 15-12; 46-35 y 70-51
Tiros libres. Atenas 12/16 – Regatas 14/22
Figura. Gabriel Rivero (Atenas Sport Club)

Si juega el Colo, exhibición de Anzorena

BÁSQUET. La FBPM reconoció al base Nicolás Aguilera por su trayectoria y la rompió (26 puntos) en el triunfo del Rojo ante ACSM (81-55). Un crack.

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

Como en las mejores épocas del básquetbol de Mendoza, el viernes por la noche se vivió una jornada magistral en cada una de las canchas de los equipos de Superliga. Cinco partidos en total, cinco partidazos.

Reconocimiento al Colo y triunfo Rojo. Anzorena arrancó la noche con el homenaje de la FBPM a Nicolás Aguilera por su trayectoria. Excelente iniciativa y premio más que merecido. El "Colo" es sinónimo del conjunto de la Sección. En el partido, el equipo de Nahuel Flores continúa imbatible: 8 juegos, 8 triunfos. No lo para nadie. Fue triunfo sobre Atlético Club San Martín por 81-55. La gran figura del noche fue el base Rojo, Aguilera, que terminó con una planilla excepcional: 26 puntos (6/11 en triples), 1 rebote, 1 asistencia, 2 recuperos; con una valoración de +24.

Expreso, dueño del clásico departamental. En el estadio Salvador Bonanno, Godoy Cruz superó a Andes Talleres por 88.72. A partir de la efectividad de tres puntos, el Matador llegó a sacar ocho de ventaja (21-13). A partir de ese momento (siete del primer cuarto), fue todo de Godoy Cruz. Porque en el segundo cuarto dio vuelta la historia (25-17) y pese a no ser prolijo, nunca bajó la intensidad arriba y abajo y terminó ganando por 16. Imparable Trejo (22 puntos, 11 rebotes) buena conducción de Benito (15 puntos, 4 asistencias) y la fuerza de Dal Dosso (11 puntos, 4 rebotes, 1 tapa) lo más destacado. Alejo Sanchez goleador y de mayor valoración en Andes Talleres (18 puntos, 2 rebotes, 3 asistencias, 3 recuperos; valoración +19).

El Santo volvió a festejar. Tras el traspié en el Templo Celeste, la Unión Deportiva San José volvió a festejar. Fue en su propio estadio ante General San Martín por 92-77. Desde el primer cuarto, el equipo de Fernando Santalucía sacó una luz de ventaja de 10 puntos y tuvo la jerarquía imponer su ritmo y jugar con la diferencia. La gran figura del encuentro fue Rodrigo "Chori" Funes, quién sumó 27 puntos (6/10 en triples), 4 rebotes, 1 asistencia, 1 recupero; con una valoración de +25.

Duelo de candidatos y triunfo Naranja. Por nombres, jerarquia y presupuesto, Rivadavia Básquet y el Club Israelita Macabi son dos de los grandes candidatos al título. Equipazos. Se midieron en el estadio Prof. Leopoldo Brozovix y el triunfo quedó para el elenco Naranja. Fue victoria por 64-58. La gran figura del encuentro fue el pivot Laureano Zalio que sumó 12 puntos (5/7 en dobles), 5 rebotes; con una valoración de +11. Un partido que desde lo ofensivo fue muy chato y prevaleció la defensa en ambos tableros. En el Celeste, Andres Llaver fue el hombre más destacado con 19 puntos.

El Apache recuperó la memoria. Desde que asumió Diego Oteiza la dirección técnica, Atenas Sport Club metió tres triunfos consecutivos: Atlético San Martín, Godoy Cruz y ahora apabulló al Club Mendoza de Regatas por 95-66. Desde el segundo cuarto, lo del Apache fue arrollador. Sacó 10 puntos de ventaja e ingresando al último, ya estaba 19 puntos arriba. La gran figura del encuentro fue el base Gabriel Rivero con Gabriel Rivero con 20 puntos (3/4 en triples), 6 rebotes, 5 asistencias, 4 recuperos; valoración de +29. Hoy, desde las 21, en la FMB, por la 10° fecha, completarán: Capital-Atenas.

GENTILEZA ADA

ESTELAR. El base de Anzorena, Nicolás "Colo" Aguilera, fue reconocido por su trayectoria por la FBPM.

POSICIONES SUPERLIGA

EQUIPO	J	G	P
A.D.Anzorena	16	8	8
Rivadavia	16	9	7
U.D.San José	16	9	7
Godoy Cruz	15	9	6
Israelita Macabi	14	9	5
Andes Talleres	12	9	3
General San Martín	12	9	3
A.C.San Martín	12	9	3
Atenas Sport Club	12	8	4
Regatas	11	9	2
Capital	8	8	0

Se completó la 7ma. fecha del Torneo de Ascenso y Pedro Molina cantó su primera victoria en el certamen al derrotar al Club Social Las Heras por 56-46.

Liga Federal: cátedra de Huracán Las Heras

En el estadio Vicente Polimeni, Huracán Las Heras arrasó ante Banco Rioja y sumó su 12° triunfo del certamen al cantar victoria por 115-68. Triunfazo. La gran figura del encuentro fue Lucas Nahuel Núñez con 11 puntos, 15 rebotes, 6 asistencias, 2 recuperos, 1 pérdida y 2 tapones. Valoración: +25. Los parciales del encuentro fueron los siguientes: 37-13; 68-38 y 87-56. Se destacaron en el Globo fueron Renzo Giacone con 19 puntos; Ramiro Méndez con 17 y Lucas Musante con 10. En la visita, Fabrizio Cosolito sumó 10 puntos y Estefano Zarco terminó con 14. HLH terminó líder del grupo Oeste A con 22 puntos , 10 triunfos y dos derrotas.

Fúnebres

El Santo Evangelio

DOMINGO DE LA DIVINA MISERICORDIA

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Juan 20, 19-31

Al atardecer de ese mismo día, el primero de la semana, los discípulos se encontraban con las puertas cerradas por temor a los judíos.

Entonces llegó Jesús y poniéndose en medio de ellos, les dijo:
«¡La paz esté con ustedes!»
Mientras decía esto, les mostró sus manos y su costado.
Los discípulos se llenaron de alegría cuando vieron al Señor.
Jesús les dijo de nuevo: «¡La paz esté con ustedes!
Como el Padre me envió a mí, yo también los envío a ustedes».
Al decirles esto, sopló sobre ellos y añadió: «Reciban el Espíritu Santo.
Los pecados serán perdonados a los que ustedes se los perdonen,
y serán retenidos a los que ustedes se los retengan».
Tomás, uno de los Doce, de sobrenombre el Mellizo,
no estaba con ellos cuando llegó Jesús.
Los otros discípulos le dijeron: «¡Hemos visto al Señor!»
Él les respondió:
«Si no veo la marca de los clavos en sus manos, si no pongo el dedo en el lugar de los clavos y la mano en su costado, no lo creeré».
Ocho días más tarde,
estaban de nuevo los discípulos reunidos en la casa,
y estaba con ellos Tomás.
Entonces apareció Jesús, estando cerradas las puertas,
se puso en medio de ellos y les dijo: «¡La paz esté con ustedes!»
Luego dijo a Tomás: «Trae aquí tu dedo: aquí están mis manos.
Acerca tu mano: Métela en mi costado.
En adelante no seas incrédulo, sino hombre de fe».
Tomás respondió: «¡Señor mío y Dios mío!»
Jesús le dijo: «Ahora crees, porque me has visto.
¡Felices los que creen sin haber visto!»
Jesús realizó además muchos otros signos en presencia de sus discípulos, que no se encuentran relatados en este Libro.
Estos han sido escritos para que ustedes crean que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios, y creyendo, tengan Vida en su Nombre.

Palabra del Señor.

SEPELIOS

✝

Jorge Alberto Abrego

Q.E.P.D.

Falleció el 25-04-2025

Su padre: Pablo; su madre: Gabriela; hermanos: Hérnan y Camila; sobrino, abuela, demás familiares y amigos participan su fallecimiento. Sus restos serán inhumados hoy a las 10:00 horas en el cementerio de Tunuyan. Servicio y Ceremonial Cocheria FLORES SAN MIGUEL. Guemes y Chile 518. Tel. 02622-423476. Tunuyán, Mendoza.

PARTICIPACIONES

✝ **Haydee Gavasci de Berben** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025.Teresa, Nora, Ercilia, Beatriz y Gabriel Nofal participan con tristeza su fallecimiento, acompañando a Viviana y familia en su dolor.

✝

Héctor Bernardo (Pepe)

Q.E.P.D.

Falleció el 26-04-2025

Sus hijos: Inés, Juliana y Manuel; sus hijos políticos: Marco Sauri Del Alcazar, Antonio Leguiza y Ana Farinelli; sus nietos: Valentina, Julián, Marco, Ulises, Francesca y Juancho; su nieto político Nahuel Acre; sus hermanos y familiares lo despiden con mucho amor. Servicio: Boito e Hijos, Perú 2055 ciudad. 2615707030 www.boitoehijos.com.

✝ **Héctor Bernardo (Pepe)** Q.E.P.D. Falleció el 26-04-2025. Fabiana Martinelli y sus hijas: Julia y Teresa Barbeito, Paula Martinelli y Fernando Vela acompañan a sus primos en este doloroso momento.

✝ **Guido Honorato.** Q.E.P.D. Falleció el 25- 04-2025. Dr. Bonanno y familia participan con pesar su fallecimiento y acompañan a su familia en este triste momento.

✝ **Carlos José Milani.** Q.E.P.D. Falleció el 25-04-2025. Personal y directivos de Andreu Logística participan con pesar el fallecimiento de su querido proveedor y gran amigo Carlos.

✝

Orlando Parrino

Q.E.P.D.

Falleció el 25-04-2025

Su esposa: Alejandra Passquini; sus hijos: Daniel Orlando, Luis Alberto, sus nietos, sus bisnietos y demás familiares participan con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados ayer en cementerio de Buen Orden. Cocheria SALVADOR MILIO S.A.C.I.F.I. Las Heras 301. Tel/Fax: 0263- 4421756. San Martín.

✝

Rosa Yolanda Seguel

Q.E.P.D.

Falleció el 26-04-2025

Sus hijos: Edward y Viviana, hijos políticos, sus nietos y demás familiares participan con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados ayer en cementerio La Paz de los Olivos. Cocheria SALVADOR MILIO S.A.C.I.F.I. Las Heras 301. Tel/Fax: 0263-4421756. San Martín.

LOS ANDES | PASS

BENEFICIO EQUIVALENTE AL 15% DESCUENTO, LOS DÍAS LUNES EN LA CATEGORÍA PERFUMERÍA, EN TODAS LAS FARMACIAS DEL GRUPO DEL PUENTE, INCLUYENDO EN LA TIENDA DIGITAL WWW.FARMACIADELPUENTE.COM.AR. DICHO DESCUENTO O BENEFICIO SERÁ OTORGADO ENTERAMENTE POR EL PARTICIPANTE DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONVENIO, A LOS SOCIOS DE "LOS ANDES PASS" QUE ACREDITEN SU CALIDAD DE SOCIOS VIGENTES MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU CALIDAD VÍA DNI. PROMOCIÓN VÁLIDA EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA DESDE EL 01/03/2025 AL 31/03/2026. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

IMPORTANTE GARAGE EN PLENO CENTRO
9 DE JULIO y NECOCHEA
1.500 m2 cub. (aprox.)
62 cocheras fijas y 40 móviles. Ideal para trabajarlo por hora
Habilitado – Oficinas – Ascensor Privado
Baños - Bauleras amplias p/ alquiler de bicicletas y motos · 900 m2 de terraza exclusiva aparte
OPORTUNIDAD ÚNICA PARA INVERSOR
PARTICULAR
U$S 590.000
(tomo vehículos y deptos.)
FINANCIO SIN INTERÉS
0261 - 154153242
0261 - 155373609

BELGRANO. Dos Plantas, 7 dormitorios, 6 baños, patio, cochera. PERMUTARIA Jose Luis Ropero MAT.2816. 2612209152

CUARTA OESTE (ubicadisimo), 160 metros, casa antigua reparar o construir nuevo 3 niveles (U$S36.000) VICENTE 4374756/2614549802 (MAT.502)

DALVIAN- OPORTUNIDAD ÚNICA PARA INVERSOR.-Excelente casa de 650.m2. cubiertos y 850.m2 de terreno, 5 dormitorios (principal en suite),.7 baños, escritorio-Living amplio.Luminosa cocina-comedor de diario.-Sala de juegos-SPA con hidromasajes.-Placares.-Pisos de roble eslabonia y de mármol.- Quincho para 50 personas- Dependencias de servicio- Cocheras cubiertas-Calefacción central-Equipos de Aires Acondicionados-Excelente Esquina en Boulevard.-PARTICULAR: U$S.449.000. FINANCIACION DIRECTA SIN INTERESES. (TOMO VEHÍCULOS Y.PROPIEDAD) 261-154153242/ 261-155373609.

CAPITAL: Casas Compra-Venta

DALVIAN ZONA VIP HERMOSA CASA-4 dormitorios (principal en suite)-Placares, terraza-Parrilla, piscina. Cocina-comedor, cochera.-Calefacción y equipos de Aires Acondicionados.-EXCELENTE ESTÉTICA-Con 300.m2 de terreno.–PARTICULAR: U$S.299.000.–FINANCIO DIRECTO SIN INTERÉS (TOMO VEHÍCULOS) 261-154153242/ 261-155373609.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - G.Cruz

ARIZU 181/160 m2 cubiertos, Living comedor, comedor diario,,cocina, dependencias, multicochera, patio churrasquera 5 habitaciones, baños.U$S 148.000 Actualmente alquilada RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

PATRICIAS Mendocinas. BOMBAL. 2 dormitorios, dependencia, quincho, terraza, cochera. Dueño Vende. Permutaria por menor. 2614706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Gllén.

MOLDES. 3 dormitorios, suite, cochera, patio. Apta Credito Hipotecario. Permutaria.
Jose L.Ropero. Mat.2816. 2612209152

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Las Heras

AERONAUTICO, enorme chalet categoría, 200 cubiertos, bicochera, baños, apto crédito
(US$ 65.000) VICENTE 4374756261454980 2 (MAT.502)

Bº Cementista Moderna 320/ 182 m2 cubiertos Refaccionada Ampliada Amplio living comedor, cocina amoblada, comedor diario, 4 dormitorios 2 baños, doble cochera, escritorio, patio, jardin, churrasquera. U$S138.000 RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

SAAVEDRA. Interna. 3 dormitorios, patio en buen estado. Alquilada. Jose Luis Ropero MAT.2816 Telefono 2612209152

LUJAN: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Luján

CHACRAS DE CORIA PLENO CENTRO.-BARRIO PRIVADO. OPORTUNIDAD PARA ENTENDIDOS.-ARRIBA DE UN CERRO.-Excelente casa de 800.m2 cubiertos.y 4.400.m2 de parque.-DE CATEGORÍA: VISTAS PANORÁMICAS. A ESTRENAR.-4 dormitorios con placard (principal en suite). Cocina- comedor diario,-Dependencia de servicio.-Living de más de 100.m2.-con pisos tarugados y VISTAS INCREÍBLES.-Calefacción. Cocheras cubiertas y descubiertas.- casa de huéspedes.-Piscina, Quincho y Parrilla.-LISTA PARA COLOCAR ASCENSOR. PARTICULAR: U$S850.000.-(TOMO PROPIEDAD Y VEHÍCULOS.-FINANCIACIÓN DIRECTA SIN INTERÉS).) 261-154153242/ 261-155373609.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Z. Este

SAN MARTIN. Barrio LAS BOVEDAS. Antsismica.Cornelio Moyano casi 850. 270m2 Cubiertos 120m2. 3 Dormitorios 2 baños. NECESITA ARREGLITOS. u$s33.000. 261- 5550603.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Capital

MITRE. 2do. Piso. 2 Dormitorios. Amplio. Apto credito. DUEÑO VENDE. 2614706112

OLASCOAGA/ Joaquin V. Gonzalez PB 52m2 Living comedor, cocina, lavanderia, dormitorio, baño, patio. Modernizado U$S 50.000 Alquilado. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

SEXTA, barrio Kennedy, solido departamento, PB, dormitorios, cochera (oportunidad-
U$S 30.000) VICENTE 4374756261454980 2 (MAT.502)

SEXTA, frontal, PB, 2 dormitorios, pisos parquet/granito, (U$S 45.000), escuchamos contado VICENTE 4374756261454980 2 (MAT.502)

EMPRESA NECESITA
INGENIERO ELECTROMECANICO O INDUSTRIAL
Presentarse con CV:
25 de Mayo 2275 Las Heras
de 9 a 13 hs y de 14,30 a 18 hs

GUAYMALLEN: Dptos Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
DPTOS - Gllén.

LAPRIDA Duplex. 85m cubiertos Estar, cocina comedor, 2dormitorios, baños, patio, cochera U$S74.000 Permuto camioneta doble traccion. RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

PEDRO Molina/ Costanera Complejo 3 departamentos. Estar cocina comedor, baño completo, dormitorio/ placard.Espacio jardines, patio, lavanderia, cochera dos autos U$S 140.000 . RAL Administraciones (Mat.1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Capital

DUEÑO VENDE LOTE 9 DE JULIO. 750 M2, 18 m de frente. Permuto/ Financio. 261-4706112

Inmuebles
COMPRA-VENTA
LOTES - Luján

CERCA DE LA MAG- DALENA Terrenos de 600m2. 3000 y 40 cuotas de 100 u$d. 261-4996678

LA CRUCESITA 2.000 METROS. 25 mil dólares. Escritura inmediata. ÚLTIMO TERRENO 261-5602351

Inmuebles
COMPRA-VENTA
Oficinas

9 de Julio/ Gutierrez. Frontal, 32m2, baño, privado, recepción. u$s33.000, Financio. Buen alquiler. Dueño 261-6007894.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
Locales Comerciales

RIOJA y Cordoba Excelente ubicacion. 150 m2 cubiertos (6 x 25), cortina metalica, 2 baños patio 50 m2 U$S 65.000. RAL Administraciones (Matr. 1027) Cel: 155137289 Tel: 8050285

Inmuebles
COMPRA-VENTA
GALPONES

CENTRICO. Quemo Subsuelo/ Sótano, 320 m2. Patricias Mendocinas casi Colón. u$s70.000. 261- 6077589

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Capital

JOAQUIN V. GONZALEZ, 2 Plantas, 3 dormitorios, suite, patio, garaje. 900.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - G.Cruz

DISPONEMOS (interesados) comprar, vender, permutar, todo tipo inmuebles, consulte sin compromiso VICENTE 4374756261454980 2 (MAT.502)

DISPONEMOS (interesados concretos) alquilar, inmuebles varios, consulte sin compromiso.
VICENTE 4374756/ 2614549802-2612161394 (MAT.502)

PIROVANO/ ARMANI, 1 dormitorio, living, cocina, patio, garaje. Impecable. 350.000.- ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Las Heras

DR. POSEE. Bº Alto Mendoza. 4 dormitorios, 2 baños, patio, multicochera. Impecable. Jose Luis Ropero MAT.2816. Telefono 2612209152

ATENCIÓN!
CORTE EN LÍNEA DE MEDIA TENSIÓN
DÍA:
LUNES 28 DE ABRIL DE 2025
LUGAR:
CALLE DE LA ESTACIÓN SETA V62
HORA:
9:00 HS. A 12:00 HS.

LAS HERAS: Alquiler ofrecido Casas

CUADRAS iglesia, barrio Municipal, amplia casa ,3 dormitorios, garaje doble ($600.000)
VICENTE 4374756261454980 2 (MAT.502)

DISPONEMOS (interesados concretos) alquilar, inmuebles varios, consulte sin compromiso.
VICENTE 4374756/ 2614549802-2612161394 (MAT.502)

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Luján

BARRIO LOYOLA (1/2 Casa). 2 Dormitorios, Cocina, Patio, Garaje. 350.000.-. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

AVENIDA COLON, 1 Dormitorio, Living, Cocina, Terraza. Impecable. 400.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

PASO DE LOS ANDES. 3 dormitorios, baños, patio, jardín, cochera. 650.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Gllén.

25 de Mayo. Planta Baja. 2 domitorios, patio, cochera, Impecable. Jose Luis Ropero MAT.2816. Telefono 2612209152

CALLE GUTIERREZ. 2 cuadras LA BARRACA.-DPTO 1 dormitorio, luminoso- COMPLEJO CERRADO, COCHERA $360.000. Mat.283) 261-6563864.

ATENCIÓN!
CORTE EN LÍNEA DE MEDIA TENSIÓN
DÍA:
LUNES 28 DE ABRIL DE 2025
LUGAR:
CARRIL ZAPATA
HORA:
9:00 HS. A 12:00 HS.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

AVDA. SAN MARTIN/ GOBERNADOR GONZALEZ. 30 m2. Baño. Blindex. Rejas. 520.000. ZALAZAR Propiedades. Mat.1164. 4230429. 154995124.

GODOY Cruz (San Ignacio) local, amplio, blindex, cortinas automatizadas, baño ($400.000) VICENTE 4374756-2614549802- (MAT.502)

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
GALPONES

EXCELENTE E IM- PORTANTE GALPÓN EN MAIPU.-Salida a 3 calles,-IMPORTANTES NAVES. Cerca de 8.000.m2 cubiertos entre plantas y.subsuelos; 13.000 de terreno.3 casas, vestuarios.-Oficinas, playa de maniobrabilidad de camiones.-Apto oficinas- depósito, comercialización.- (OPCIÓN VENTA)–FINANCIO SIN INTERÉS. 261-154153242/ 261- 155373609

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
PENSIONES - PIEZAS AMOBLADAS

HABITACIÓN amoblada. Individual. Casa familiar. Wifi. Cable. Silenciosa. buses todas universidades. Limite Ciudad. Whatsapp: 2616966998

Automotores
VENTA
Casas rodantes y embarcaciones

FERRARO TRAILERS ENGANCHES. Motos. Lanchas. Cuatriciclos. A medida. Nacionales. Importados. Reparaciones. Viamonte 205.-Guaymallén. 2614549036

Automotores

COMPRA COMPRAS

COMPRO taxi o remis contado o entrego 308 diésel full, 70.000 kilómetros reales, joya, 2614549802

Automotores

SERVICIOS Taxis - Remises

TAXI TRABAJANDO VENDO Permuto Por Lote. Chevrolet Corsa con GNC. EXCELENTES INGRESOSS MENDUALES. Whatsapp 261-5449745.

Empleos

PEDIDOS Domésticos

SE ofrece señora para tareas domésticas, por hora, medio tiempo ó cama adentro. 2617058278.

Empleos

PEDIDOS Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

ABOGADO: TRABAJO EN NEGRO, Maltrato, ART Accidentes, Despidos, Enfermedades,y Acciones Penales-Telegramas.- Conciliación y Juicio. 261- 6323857-WHATSAPP

ACCIDENTES Y ENFERMEDADES LABORALES. Trabajo en Negro. despidos. INDEMNIZACIONES. Consultas presenciales. Videollamadas. ABOGADO SUAREZ. 261-4686993.

Empleos PEDIDOS: Varios

A JUBILADO PARA PLAYA de Estacionamiento Turno Noche. Enviar Curriculum a e-mail: saperegroup@hotmail.com

AVON invita a sumarte a nuestro equipo de ventas Ciudad. Obtendrás Ganancias, Premios. Contactame: 156068986.

AYUDANTE panadero con experiencia, sepan soba. Necesito. Enviar CV al 261-6953337/ 261-6916738

BUSCAMOS asesores en TERRENO PARA RUBRO COMPLETOS DE SALUD.- Sueldo de jornada completa en blanco +importantes comisiones. Carrera corporativa.Trabajo en equipo.- Capacitación constante.- Requisitos: Fluidez verbal.- Excelente presencia.De 21 a 35 años. Full- Time Lunes a viernes. Enviar CV.a: trabajamendoza@gmail.com

CAJERO TURNO TARDE, buena presencia. No requiere experiencia. Estudios secundarios completos Recepción de curriculum en Parrillada 13: Eusebio Blanco y San Martín

CHOFER de taxi necesito: Presentarse en: Chenaut 3214- 4ta Sección.

ESTUDIO JURÍDICO OFRECE:- ASESORAMIENTO en ACCIDENTES DE TRÁNSITO.-DERECHO PENAL- SUCESIONES y DIVORCIOS. Consultas al: 261 690-4225/ 2616405706

GIMNASIOS PROFORM necesita. Ejecutiva VENTA COMERCIALIZADORA. Necesitamos Atención al Público con experiencia. Excelente presencia. Dinámica. Full- time. Enviar CV c/foto: 2615755528

IMPORTANTE EMPRESA de Transporte de carga solicita. Choferes para carga pesada, trafico nacional e Internacional, con carnet habilitante, experiencia y referencias comprobables. Enviar CV:..... personal busqueda73@gmail.com

INMOBILIARIA necesita martillera/o, matriculado, con movilidad, experiencia locaciones, ventas, excluyente, media jornada C.V: inmo_2011@yahoo.com.ar

Empleos PEDIDOS: Varios

INSSE ACADEMIA SECRETARIADO Ejecutivo. Capacitación Laboral. Clases modo Virtual, Presencial. 2616175600. academia.insse@gmail.com. INSCRIPCIONES ABIERTAS GRATUITAS.

JOVEN BUENA PRESENCIA, SOLTERO para MANTENIMIENTO/LIMPIEZA AGENCIA.Carnet de Conducir.Presentarse de mañana-Belgrano 298.Godoy Cruz.esquina Guido Spano

METALÚRGICA NECESITA: AYUDANTE PLEGADOR. Puesto permanente. Premio. Antecedentes y curriculum a: selecindust@yahoo.com .ar

OFICIAL CARPINTERO se busca con experiencia. SIN EXCEPCIÓN. Enviar CV por Whatsapp al 2615885611, de Lunes a Viernes de 8 a 12 y de 15 a 19 hs, por ese mismo medio se coordinaran las entrevistas.

PARRILLADA 13 - EUSEBIO Blanco y San Martín. Necesita ayudante para carnicería. Buena presencia, adaptabilidad, estudios secundarios completos. Referencias comprobables. Domicilio cercano a la carnicería. Entregar curriculum en Parrillada 13

REPARTIDOR DE AGUA y soda. Sólo mayores de 28 años. Enviar C.V. al celular: 2614698569

Empleos

OFRECIDOS Domésticos

ME ofrezco para Cuidado de Personas mayores. Noche/. Fines de Semana. Referencias 5 años. 261-5360229

ME ofrezco para cuidado de personas mayores disponibilidad de horarios referencias y experiencia. 2612764138

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCIÓN
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

5.EMPLEOS OFRECIDOS

Empleos

OFRECIDOS Varios

BUSCO Trabajo para cuidado de ancianos, para fines de semana, feriados. Referencias 5 años. 2615860229.

REALIZO TRABAJOS DE: Jardinería, injertos, poda, olivos, viñedos, frutales. Curaciones. Motosierra. 2613001822 (Sr. Antonio).

Servicios

SALUD Varios

AUTENTICOS MASAJES DE CARINA. Estress pos-traumatico. Drenaje- Lumbalgia- Desgarros- Tendinitis– Cervical. SPA. TERAPIAS. UNISEX 261-3636774.

Servicios

DIVERSOS Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

CN

LLAMADO A CONCURSO
DE ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN

Para cubrir un cargo de:

"ADMINISTRADOR DE SERVIDORES E INFRAESTRUCTURA"

con funciones en la Dirección de Registros Públicos y Archivo Judicial de la 1°, 3° y 4° Circunscripción Judicial- contrato de trabajo bajo la dependencia legal y previsional del Colegio Notarial de Mendoza (art.7 Ley 6279).

REQUISITOS EXCLUYENTES:

- Ser estudiante avanzado en carreras Informáticas.
- Contar con experiencia comprobable en despliegue o administración de servicios de nube pública (Google, Aws, Azure, Otras).
- Cumplir con los requisitos de las bases del concurso: https://dev-api-drp.jus.mendoza.gov.ar/docs/bases-concurso.html
- Denunciar dirección de correo electrónico para notificaciones del trámite del concurso que disponga el Tribunal Calificador.
- Modalidad híbrida con **cumplimiento efectivo en Ciudad de Mendoza.**

INSCRIPCIONES

Desde el día 29 de abril al 9 de mayo de 2025, de 9 a 13 hs **en el Colegio Notarial de Mendoza**, calle Patricias Mendocinas 756, de Ciudad de Mendoza, **y/o al siguiente correo electrónico rrhhcnmza@gmail.com**

ENTREVISTAS
con LAURA REZ MASUD

EN LA CIMA
LOS ANDES

“El mercado vitivinícola está en un momento muy complicado”

Claudia Piedrahita

CEO Casarena Bodegas y Viñedos

La mendocina por adopción habla del liderazgo femenino en empresas, de cómo ve a la provincia, y del consumo de vino en el mundo.

Escaneá el QR y mirá la entrevista

NOS ACOMPAÑAN
nuestra tierra
TITULIZARSA
DEL PUENTE Farmacias de la gente
PRESIDENTE
GRUPO HUENTALA
LORENZO
SANCOR SEGUROS

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 27 DE ABRIL DE 2025

Mirtha Cataldo.
La vuelta empresaria en Tupungato

PÁGINA 3

GENTILEZA

Clase media.
Más ferias y outlets

COMPRAS. En un contexto de ingresos ajustados y precios inestables, “viejas” estrategias de consumo hoy cobran nueva vida para cuidar el bolsillo y sostener hábitos en tiempos de incertidumbre.

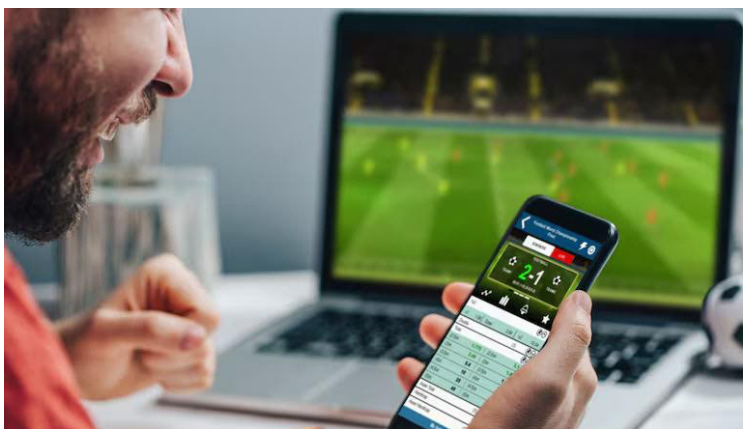
PÁGINAS 4-5

El Pulso

> Si no pasa nada raro, lo natural es que la cotización del dólar oficial se vaya al piso de la banda y así esta armado el esquema de flotación".

Luis Caputo
Ministro de Economía de la Nación

Empresas & Negocios



CRECE EL VÍNCULO ENTRE DEPORTE Y APUESTAS ON LINE.

Cómo jugar en línea transforma la experiencia deportiva

En la última década, el juego en línea ha cambiado la manera en que se disfruta del deporte. Las plataformas digitales ofrecen una experiencia de apuestas instantánea, permitiendo que los fanáticos participen activamente durante los eventos en vivo. La plataforma casino zeus destaca por su capacidad para ofrecer una experiencia de juego online que combine diversión, seguridad y emoción. A medida que estas tecnologías avanzan, las líneas entre la afición tradicional y el entretenimiento digital se difuminan cada vez más.

Con la llegada de las plataformas digitales, el acceso a las apuestas deportivas ha alcanzado nuevas alturas. Estas plataformas no solo facilitan las apuestas, sino que también ofrecen información detallada que enriquece la experiencia del usuario. Al aprovechar estas herramientas, los fanáticos pueden hacer predicciones más informadas sobre los resultados de los partidos. Esto no solo aumenta la emoción del evento, sino que también crea un sentido de comunidad entre los apostadores que comparten intereses similares.

NOVEDADES EN SANCOR

Sancor Seguros anuncia el lanzamiento de una operatoria especialmente diseñada para brindar soluciones integrales a las empresas prestadoras de servicios en la industria minera. Este nuevo producto se enfoca en ofrecer condiciones exclusivas y descuentos diferenciales para las pólizas del sector incluyendo: automotores (vehículos especiales y flotas), responsabilidad civil, transporte, seguro técnico para equipos y maquinarias, el seguro ambiental más completo del mercado, adaptado a la normativa vigente, accidentes personales, entre otros.

AVALIAN CON RIVER Y BOCA

En el marco de su programa de prevención y promoción de la salud, Avalian –cobertura médica oficial de River Plate y Boca Juniors– desarrolló, durante el mes de abril, una campaña de vacunación antigripal destinada a los deportistas profesionales, amateurs, juveniles y colaboradores de ambas instituciones. La acción se realizó en las sedes deportivas de ambos clubes y fue coordinada por equipos de profesionales de la salud de Avalian, junto con los cuerpos médicos de River y Boca. La articulación con instituciones como River y Boca permite fortalecer el impacto de este tipo de acciones.

EN NÚMEROS

1,6%

CRECE EN MARZO LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL. Según el informe preliminar de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), el nivel de actividad subió contra marzo de 2024 pero cayó un 1,4% frente a febrero de 2025. El primer trimestre del año cerró con un avance de 2,4%

3,9%

EL TOPE DE LA INFLACIÓN DE ABRIL. Las consultoras privadas recortaron a la baja en más de un punto porcentual sus proyecciones iniciales de entre 4% y 5%. Las que ya tienen los datos actualizados ahora estiman que el Índice de Precios al Consumidor (IPC) terminará estará en un rango de entre 2,7% y 3,9%.

5,5%

PRONOSTICO DE CRECIMIENTO ARGENTINO. El Banco Mundial pronosticó, que el país tendrá un incremento en su Producto Bruto Interno en 2025, impulsado por la normalización macroeconómica. Según el organismo, en octubre de 2024 pasado habían pronosticado un crecimiento de 4,2%.

Refinor cierra su refinería en el norte de Salta

HIDRIOCARBUROS. YPF e Hidrocarburos del Norte decidieron finalizar la operación en Campo Durán, por la baja producción y costo.

La refinería ubicada en Campo Durán, en el noreste de la provincia de Salta, dejará de operar por decisión de YPF e Hidrocarburos del Norte (del empresario José Luis Manzano), las socias propietarias de Refinor. La determinación fue adoptada luego de varios años de baja sostenida en la producción de petróleo crudo en la Cuenca Noroeste de la Argentina.

Durante las décadas del '70 y '80, esa cuenca alcanzó una producción de aproximadamente 25.000 barriles diarios. Sin embargo, con el paso del tiempo, la actividad disminuyó hasta llegar a un nivel de 3.500 barriles por día en 2023. Según fuentes del sector, esa caída redujo la eficiencia económica de la operación y derivó en la decisión del cierre de la planta.

La aparición de la formación Vaca Muerta, en Neuquén, con costos de extracción menores y un márgenes de rentabilidad superior, modificó las prioridades de inversión de las principales empresas del rubro. Este fenómeno provocó una reorientación de los recursos de la compañía nacional hacia esa región (anunció para este año inversiones por 3.300 millones de dólares en esa zona) y una retracción de la actividad en cuencas maduras como la del Noroeste, y también en Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

La planta de Campo Durán

El funcionamiento de la refinería de Campo Durán ya se encontraba limitado. Por la falta de materia prima suficiente, operaba durante unos diez días para luego permanecer tres semanas apagada, hasta que se acumulara la cantidad necesaria de petróleo para reiniciar el proceso de refinación. Según se indicó, este esquema no permitió cubrir los costos operativos.

En el último ejercicio, Refinor habría generado una pérdida estimada de 50 millones de dólares para YPF. De acuerdo con personas vinculadas a la empresa, el presidente y CEO de la petrolera estatal, Horacio Marín, impulsaba una estrategia de desinversión en Sata que incluyera la venta de la planta.

Pese al cierre de la refinería, Refinor continuará con otras operaciones en el norte argentino. La compañía mantendrá activa su red de 76 estaciones de servicio distribuidas en Salta, Jujuy, Tucumán, Santiago del Estero, La Rioja, Catamarca y Chaco. También seguirá operando el sistema de acondicionamiento de gas natural en la región.

La operación del gasoducto

Un activo relevante de Refinor es el gasoducto que une Campo Durán con Madrejones, infraestructura que comenzó a ser utilizada recientemente para exportaciones de gas desde Vaca Muerta hacia Brasil, pasando por territorio boliviano. En abril, TotalEnergies, Tecpetrol y Pluspetrol realizaron envíos de gas por esta vía.

En cuanto al impacto laboral del cierre, no se informó si habrá despidos. Sin embargo, en las últimas semanas, la empresa puso en marcha un programa de retiros voluntarios al que adhirieron 96 trabajadores. Fuentes sindicales manifestaron preocupación por la posibilidad de suspensiones o medidas que afecten a los 300 empleados que integran la dotación de la planta.

La decisión empresarial se da en un contexto donde la infraestructura del norte del país se mantiene activa para otros usos, pero la producción local de crudo ya no resulta suficiente para sostener las operaciones de refinación. El futuro de la planta en Campo Durán, más allá de su cierre operativo, dependerá de eventuales cambios en el mercado energético o decisiones de política pública e inversión privada.

La destilería de Campo Durán (creados hace más de 60 años) era el mayor centro de procesamiento de gas y petróleo de toda la región; recibe, a través de varios oleoductos y gasoductos de la cuenca del NOA y del sur de Bolivia y produce gasoil y naftas para uso petroquímico, motonaftas y gas licuado, butano y propano.

El poliducto de 1.100 km de longitud, desde Campo Durán hasta el centro del país con sus plantas de despacho en Salta y Tucumán, lo convierten en el sistema de almacenaje y distribución más importante del norte. El paquete accionario de Refinor, que comenzó a operar en 1992, pertenece en un 50% a YPF y en un 50% a Integra, holding de José Luis Manzano desde octubre de 2022.

ENTREVISTA. En pleno preparativo de los 67° Aniversario de la Cámara de Agricultura, Industria, Comercio y Turismo de Tupungato, y próxima a cumplir un año de que asumió la presidencia, Mirta Cataldo expresa los desafíos actuales de la institución.

Mirta Cataldo. "Estamos reactivando la Cámara de Tupungato con mucho esfuerzo y compromiso"

ARCHIVO / LOS ANDES

OTRO ENFOQUE. Cataldo impulsa el fortalecimiento de la vida institucional, busca ampliar la base de socios y promover herramientas útiles para productores.

Gisel Guajardo
Especial para Los Andes

Reconocida referente del sector vitivinícola e institucional del Valle de Uco, Mirtha Cataldo es, desde 2024, la presidenta de la Cámara de Agricultura, Industria, Comercio y Turismo de Tupungato. Nacida en esta localidad, es administradora y trabaja desde 1975 en la bodega Héctor Meli SRL, donde ha desarrollado gran parte de su carrera profesional.

Con una marcada vocación por el trabajo colectivo, ha participado activamente en diversas organizaciones. Es presidenta de la Asociación UCOVIN, entidad que desde hace más de 30 años organiza la tradicional degustación de vinos del Valle de Uco. Además, desde 2011, lidera la filial Tupungato del Banco Credicoop, siendo la primera mujer en ocupar ese cargo en toda la región de Cuyo. Integra el Consejo de AER INTA Tupungato y ha sido distinguida por su trayectoria tanto por instituciones nacionales como internacionales.

Su vínculo con la Cámara comenzó en 2017, cuando asumió como tesorera. Años después, fue elegida para ocupar la presidencia. "No tuve que dejar nada para dedicarme a esto —asegura—, solo aprendí a organizar mis tiempos. Estoy en lo que me apasiona", afirma.

En diálogo con Los Andes, Cataldo repasa su gestión al frente de la Cámara y detalla cómo ha trabajado para fortalecer la vida institucional, ampliar la base de socios y ofrecer herramientas concretas a productores, comerciantes y emprendedores. Firme defensora de un desarrollo regional equilibrado, apuesta al trabajo conjunto entre el sector público y privado, y a una mayor participación de las mujeres en los espacios de decisión. Está convencida de que el crecimiento económico debe ir de la mano de una mirada social, inclusiva y sustentable, que reconozca las raíces culturales y promueva el trabajo local como motor del progreso.

—¿Cómo describís este primer año de gestión?

—Asumí en julio de 2024. No ha pasado un año todavía, pero hemos avanzado bastante. Reactivamos actividades dentro de la Cámara, estamos sumando socios y organizando eventos en el Auditorio que tenemos. La Cámara prácticamente no tenía socios cuando llegamos, y hoy ya superamos los 40. Ha sido todo a pulmón, con mucho compromiso.

Entre las propuestas más valoradas por los nuevos socios, Cataldo destaca las capacitaciones orientadas al sector turístico: "Eso es un trabajo muy finito que tenemos que hacer nosotros, para poder vincularlos, ver sus necesidades y ver en qué podemos aportar. Una de las herramientas que más interés genera son las capacitaciones. Apuntamos especialmente al turismo, con cursos de inglés, camarero y housekeeping, que abren oportunidades de empleo directo".

También se ha recuperado el uso del Auditorio de la Cámara. "Estamos potenciando ese espacio con actividades sociales, culturales y eventos organizados junto a otras instituciones. El año pasado hicimos propuestas que gustaron mucho y que, además, atrajeron a vecinos que no conocían la Cámara".

—¿Cómo se preparan para nuevo aniversario de la Cámara?

—Perfecto, estamos organizando el 67° aniversario de la Cámara, algo que no se celebraba hace muchos años. Se va a realizar en el Hotel de Turismo de Tupungato, el próximo 02 de mayo, con el aporte incondicional del municipio. Es un encuentro pensado para celebrar y reconocer a productores, industriales, comerciantes y emprendedores turísticos.

En este proceso de apertura, también se conforma la Cámara Joven, un nuevo espacio dentro de la institución: "Actualmente están colaborando en la organización del aniversario. Esa sería su primera actividad concreta. La convocatoria está abierta a quienes tengan ganas de aportar ideas o conocimientos. La participación puede ser virtual o presencial, y alcanza con disponer de una o dos horas por semana".

> "Estamos potenciando ese espacio con actividades sociales, culturales y eventos organizados junto a otras instituciones. El año pasado hicimos propuestas que gustaron mucho y que, además, atrajeron a vecinos".

PERFIL

Mirtha Cataldo preside desde 2024 la Cámara de Agricultura, Industria, Comercio y Turismo de Tupungato. Referente del Valle de Uco, impulsa el desarrollo institucional, el crecimiento con inclusión y la participación femenina. Con una trayectoria de décadas en el sector vitivinícola, promueve el trabajo local y el arraigo cultural como motor del progreso. Trabaja en el sector vitivinícola.

—¿Qué articulaciones mantienen con otras instituciones?

—El año pasado firmamos un convenio con el ITU de Tunuyán para trabajar con empresas de la zona y brindar asistencia. Y desde hace poco estamos trabajando en conjunto con las cámaras de Tunuyán y San Carlos. Es la primera vez que las tres cámaras coordinamos acciones. Uno de los objetivos es posicionar la marca Valle de Uco, especialmente en el área de turismo.

En ese trabajo conjunto, se reúnen cada mes con representantes designados por cada entidad. "En nuestro caso, Analía Parra está al frente de ese tema. Sabemos que el turismo es una gran oportunidad para la región y buscamos que tenga una estrategia común".

—¿Cómo está la situación del comercio local?

—La realidad del comercio en Tupungato es compleja, como en todo el país. Desde la Cámara, queremos ser un punto de apoyo. Nos está costando mucho, empezamos de cero, pero vamos dando pasos. Tener un lugar abierto, con posibilidad de hacer reuniones, formaciones y brindar acompañamiento, ya es una mejora para muchos.

Desde su experiencia en el sector privado, Cataldo aporta una mirada directa sobre la coyuntura. "Yo trabajo en empresa vitivinícola, conozco mucho la realidad vitivinícola, tengo contacto con los productores, con la gente del departamento. Y aparte, soy parte de otras instituciones, conozco bastante cuáles son las necesidades del departamento".

"Hoy la realidad es la que todos conocemos: estamos en un momento muy difícil de la coyuntura, los precios no cierran, la energía sube y hay una gran incertidumbre. Y en Tupungato, a diferencia de otros departamentos, lo agrícola y vitivinícola pesa mucho más que el comercio. Por eso es clave tener una Cámara activa, que escuche, que esté cerca. Pero para eso también necesitamos herramientas: no basta con querer ayudar, hay que tener con qué".

—¿Cómo definirías el perfil actual que busca proyectar la Cámara?

—Nuestro objetivo primordial es fomentar la competencia y mejorar la productividad de los sectores claves de Tupungato. Tenemos muy presente la necesidad de estar comunicados, y apostamos a un trabajo colaborativo y sinérgico en pos de un Tupungato productivo.

CAMBIO DE HÁBITOS. La clase media busca precio y trata de ahorrar cada vez más.

Ferias y outlets

Las estrategias de consumo de la clase media

CONSUMO. Ninguna es nueva, pero se reconfiguran con el paso del tiempo y los embates de la economía argentina. Qué buscan, qué cambió y cómo se incorporaron a la vida cotidiana para cuidar el bolsillo.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

A principio de abril se conocieron los nuevos datos de la pobreza que mostraron una baja con relación al mismo periodo del año pasado. No obstante, el 38% de la población argentina está por debajo de la línea de la pobreza mientras que un 8,2% más vive en situación de indigencia. Aunque por estos días los datos de inflación son inciertos por la salida del cepo, la estabilización relativa de los precios –sin contar la suba de servicios dada por la adecuación en vigencia- todavía impacta en las clases medias y medias bajas, trabajadoras o empobrecidas. Esta situación se ve en la caída de las ventas en supermercados que según el Indec tuvo una mejora interanual y acumulada, pero una caída intermensual en este consumo en la última medición disponible de enero de 2025.

Con relación a las ventas minoristas, los datos de la Confederación Argentina de la Pequeña y Mediana Empresa (CAME) mostraron una mejora de 10% en marzo de este año en comparación con el mismo mes de 2024. Tanto desde esta entidad como diversas voces de la Federación Económica de Mendoza (FEM) advirtieron que toman con pinzas la mejora debido a que el año pasado la caída fue estrepitosa y venía de un 2023 muy complejo. Con una mejora del salario en dólares por la relativa baja del precio del dólar, la canasta de compras subió más por lo que no habría recuperación real.

El economista del Centro de Economía y Finanzas de Mendoza, Nicolás Aroma, expresó que el consumo no se ha mejorado porque los salarios no le han ganado a la inflación. "Medido en dólares, no se compran más bienes que antes sino menos", detalló Aroma. No es novedad que Argentina está cara en dólares y que eso ha ido en aumento por lo que no es fácil para muchas empresas bajar precios. La devaluación de los países vecinos no ha ayudado mientras que todavía hay que esperar para ver el punto de equilibrio de la divisa norteamericana para poder ver un posible impacto en precios.

En este marco, el último informe de coyuntura del Ieral de la Fundación Mediterránea precisó que las ventas han mostrado una recuperación, aunque de forma muy desigual entre sectores. El documento puntualizó que algunos rubros —como autos 0 km— evidenciaron un importante repunte gracias al mayor acceso al crédito. En tanto, agregó que otros rubros, como supermercados y mayoristas, apenas mostraron mejoras, con caídas persistentes en bienes básicos como alimentos y bebidas.

Consumo en baja

Algunas mediciones han comenzado a mostrar que los sueldos comenzaron a ganarle a la inflación desde hace unos meses; situación relativa debido a las fuertes pérdidas previas de los sueldos formales con mayor impacto en los informales. Con un consumo caído, más de 36% de trabajadores en negro y fuertes aumentos no solo de tarifas sino de alquileres, educación y salud, la clase media hace lo que puede para no caerse o no hacerlo del todo. Así, hay quienes viven con lo justo sin vacaciones ni salidas, deben endeudarse o sumar ingresos a través de un segundo o tercer empleo y changas varias. Pese a la menor inflación, las ventas no se recuperan y no solo están cada vez más atomizadas sino que simplemente se postergan o eliminan. "El consumo es la gran variable que el Gobierno va a tener que demostrar que se mejora y hasta ahora, con algunas excepciones, eso no ha pasado", opinó Nicolás Aroma.

Desde la Fundación Mediterránea, el trabajo firmado por el economista mendocino Gustavo Reyes destacó: "En los últimos quince meses, la estructura del gasto de los consumidores argentinos se modificó notoriamente debido al fuerte aumento en tarifas de servicios públicos, combustibles y servicios privados como la salud". Agregó que un dólar paralelo más barato que incentivó las compras en el exterior, especialmente en Chile. Como resultado, una mayor proporción del ingreso se destinó a estos rubros por lo que se redujo la participación relativa de bienes tradicionales como alimentos y bebidas, lo que explica la lenta recuperación de ventas en supermercados y mayoristas.

"La clase media primero recorta gastos de segunda necesidad como la gastronomía, el turismo y después el resto", expresó Aroma. En este marco, el consumo se reconfigura desde diversos puntos de vista. Los que pueden –como marcó el informe del Ieral- van a Chile a comprar –hoy con mayor conveniencia cambiaria- mientras que otros establecen estrategias diversas. Así, mientras en su momento los mayoristas fueron una salida por la diferencia de precios y como modo de cubrirse contra la inflación, ahora en la diaria las promociones con los bancos son una manera de sumar pesos.

Aunque cueste ir varias veces a hacer la compra o perder tiempo en la cola para cargar nafta, cada centavo es clave. El límite de este tipo de beneficios es que suele estar reservado para quienes están bancarizados y deja afuera a muchas personas que no tienen una cuenta en el banco. No obstante, la extensión de las billeteras virtuales que también ofrecen descuentos ha democratizado en parte esta situación más allá de que muchos se quedan afuera de todos modos. En productos como indumentaria o blanco, en tanto, los que pueden aprovechan los descuentos que muchos negocios ofrecen por pago en efectivo que, en algunos casos, llegan al 20%.

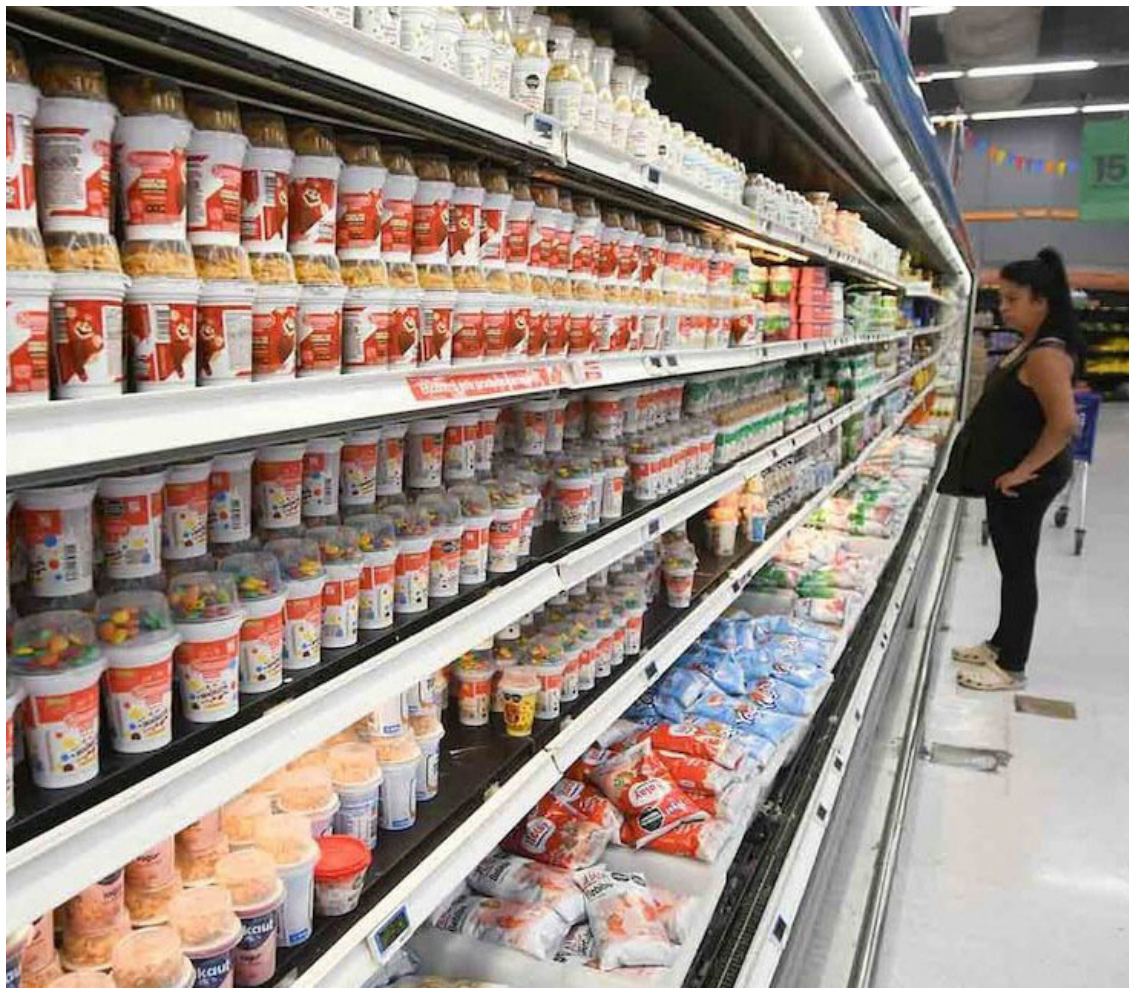
"La clase media primero recorta gastos de segunda necesidad como la gastronomía, el turismo y después el resto", expresó el economista Aroma.

Ferias y paseos

Lorena Meschini está al frente de directora de la Dirección de Economía Social de Mendoza y –entre otras cosas- gestiona y lleva adelante la ruta de Artesanos y Emprendedores de Mendoza. Esta área del Gobierno busca promocionar un consumo responsable al tiempo que vincular de manera directa clientes con productores bajo del concepto de una economía social y solidaria. "La cantidad de unidades registradas viene en aumento y hoy tenemos 9.200", explicó Meschini. Esto quiere decir que de esta red forman parte unas 40.000 personas que no solo pueden promocionar sus productos a través del catálogo virtual de Economía Social sino también formar parte de las ferias de artesanos que pertenecen a esta Dirección.

"Hacemos un abordaje integral que va desde capacitaciones para sostener el emprendimiento hasta la posibilidad de estar conectados", comentó la funcionaria. Agregó que el portal con los productos sirve no solo para vender o comprar sino también para relacionarse de manera directa con el emprendedor en sí. En este marco, para Meschini las ferias son un espacio cada vez más buscados por el público en general no solo porque se promociona un compre local sino un precio justo. Y poder adquirir una artesanía, una indumentaria, un regalo o algo para la casa por valores menores que en los comercios tradicionales es un gran llamador para los mendocinos.

En línea, Florencia Da Souza –al frente de Flor de Feria con once años de vigencia- comentó que este formato se extiende en distintos tamaños, segmentos y modalidades.



CONSUMO. Las ventas en supermercados registraron una leve baja del 0,3% en febrero respecto de enero según el Indec.

Del ahorro a la experiencia compartida

OTRAS OPCIONES. Con la inflación como telón de fondo, crecen los espacios donde se cruzan el consumo consciente y la cultura local.

"En las fechas especiales como los días de la Madre, el Padre, etc. los clientes buscan regalos diferentes o más económicos y fuera de eso siempre suelen llevarse algo", comentó Da Souza. Su feria, que hoy lleva adelante con una socia, comenzó como una venta de garaje entre amigas de ropa usada que creció hasta convertirse en un espacio para emprendedores y de moda circular que ya se ha instalado en Mendoza. Con relación al público que busca ropa usada en buenas condiciones este año el público de Flor de Feria acusó recibo de los viajes a Chile.

De este modo, hasta el año pasado eran más habituales las compras de la clase media en esete espacio, algo que en verano se cayó un poco debido a las vacaciones en el país vecino. En febrero esto se notó bastante. Sin embargo, en la feria de abril ya se observó un cambio de tendencia y repuntaron las ventas de la feria americana. "En especial, mucha ropa para niños ya que suelen estar casi nuevas y a precios muy convenientes", relató Da Souza.

Por caso, se pueden encontrar pantalones o remeras de primera marca por $10.000; cuando nuevas cuestan por encima de los $40.000. "Para la feria de mayo –que se realizará el 10 y 11 desde las 12 en Circuito, el nuevo Street Center sobre Lateral Acceso Sur en Luján- vamos a poder ver bien qué pasa con la tendencia con relación a Chile", puntualizó Da Souza. A partir de ahora, muchas familias acuden a esta y otras ferias para empezar a equiparse para el invierno.

Las compras en el país vecino por otra parte, también han tenido un impacto en otras ferias tradicionales de Mendoza. Entre otras, la de la calle Serpa en Guayamallén –que se realiza todos los fines de semana y crece a pasos agigantados- se ve mucha reventa de indumentaria "chilena". Aquí también es encuentra ropa usada y todo tipo de productos tanto nuevos como con uso. "Acá se vende de todo, pero tiene que estar barato", contó Marcelo quien todos los fines de semana abre dos puestos en esta feria. Si bien él viaja a Chile para revender, también ofrece artículos que le dejan familiares y conocidos como cunas, bicicletas o televisores en desuso.

Ventas en los súper

Las ventas en supermercados registraron una leve baja del 0,3% en febrero respecto de enero, según informó el Indec esta semana. El dato corresponde a la evolución del índice de ventas totales a precios constantes. No obstante, en la comparación interanual el panorama fue más favorable: las ventas crecieron un 1,5% frente al mismo mes del año anterior. En el acumulado del primer bimestre de 2025, se observó una suba del 2,8% respecto de enero-febrero de 2024. Las ventas totales, a precios corrientes, alcanzaron los $1.796.116.400 millones en febrero, marcando una suba del 50,6% respecto al mismo mes del año anterior. Los grupos de artículos con los aumentos más significativos, de forma interanual, fueron: Indumentaria, calzado y textiles para el hogar (93,7%), Electrónicos y artículos para el hogar (82,5%), Alimentos preparados y rotisería (81,0%) y Carnes (68,2%).

Locales nuevos y outlets en shoppings

En el centro, por otra parte, se observa un fenómeno particular. En medio de grandes dificultades que tienen varios comercios para mantenerse, se han multiplicado negocios que venden indumentaria a precios muy económicos. Los comerciantes tradicionales los denominan "persitas", pero son casas por lo general de gran tamaño, que tiene una importante cantidad de ropa. Con precios muy económicos, la mayoría se enmarca en un negocio mayorista y minorista por lo que poseen dos precios en cada etiqueta. En general, no es preciso comprar al por mayor para pagar el menor costo sino hacerlo en efectivo o eventualmente vía transferencia.

"Son respuestas a las crisis", comentó Adrián Alín, presidente de la Cámara de Comercio, Servicio y Turismo de Mendoza (Cecitys). El referente expresó que las ventas están caídas y que la llegada de este tipo de negocios aduce a que muchos mendocinos no alcanzan a cubrir la Canasta Total. En este marco, muchos comerciantes del centro hablan de competencia desleal no solo por parte de este tipo de negocios sino también por parte de quienes revenden de manera informal productos de Chile. "La gente busca comprar con lo que puede y es entendible, sin embargo en algunos casos atentan contra los que están en regla", adujo Alín.

En un segmento social más alto y con estándares diferentes, también se populariza en Mendoza la lógica de los otulets. El Mendoza Plaza Shoping y La Barraca Mall cuentan con este tipo de espacios de compras que, en tiempos de vacas flacas, parecen ser los que más volumen de clientes presentas. Aquí se venden prendas de marca y de calidad alta a precios que en las casas tradicionales y son cada vez más frecuentadas por los mendocinos.

Así, la clase media empobrecida hace lo que puede para adquirir los bienes que necesita o simplemente darse un gusto. Aunque Chile es una opción para muchos, lo cierto es que otros tantos no tienen la oportunidad ni de viajar ni de juntar plata para que el paseo valga la pena.

Más allá de esto, han cambiado los hábitos de consumo y si hasta hace un tiempo las ferias eran lugares para poder vestirse, ahora también lo son para darse un gusto.

No solo de comprar algo se trata sino también de pasear, escuchar una banda o comer algo simple en algunos de los carritos de las ferias o lugares aledaños. Las ferias se han transformado en espacios de encuentro, donde el consumo se mezcla con la experiencia, y esa combinación es clave para entender su auge actual. Para muchas familias, especialmente aquellas con niños pequeños, representan una alternativa accesible para pasar la tarde sin necesidad de grandes gastos.

El paseo por una feria permite socializar, recorrer puestos con curiosidades, conversar con los emprendedores y descubrir propuestas originales.

Lorena Meschini contó que la semana anterior pasaron unas 30.000 personas por la feria del Alfajor que se realizó en la Nave. "Creo que son espacios no solo de compra sino de recreación cultural, de compartir en familia", subrayó la directora de Economía Social.

Es por este motivo que ya no se habla tanto de ferias sino de paseos, ya que casi todas suman algún componente gastronómico, musical o para los chicos. Florencia Da Souza, cuya última feria se hizo en Planta Uno, donde los visitantes tienen opciones gastronómicas, coincidió con la mirada. De hecho, además de la ropa circular y los artesanos, son habituales los espectáculos musicales. También se instalan talleres creativos, propuestas para niños, y hasta espacios para mascotas, lo que amplía aún más el público que asiste.

Por otra parte, y más allá de lo económico, la cuestión natural y el foco en el ambiente también promueven consumos diferenciados. Así, Meschini destacó que los mendocinos se vuelcan cada vez más a lo orgánico y natural debido a que se expande la consciencia ambiental. En un sentido similar, la responsable de Flor de Feria comentó que cuando empezaron, si bien existía el formato de la feria americana, no estaba tan difundido.

"Con el tiempo, todo empezó a tomar un costado más sustentable para que la ropa circule, se recicle y se vuelva a usar", relató Da Souza. Agregó que en este tipo de encuentros, así como ferias más pequeñas, han proliferado en casas de todos los segmentos sociales. "Todos los fines de semana hay una que ofrece ropa usada, y es un concepto que se ha instalado", expresó Florencia Da Souza. Desde su punto de vista, ya no debe quedar casi nadie a quien le moleste ponerse indumentaria que utilizó otra persona, como sucedía antes.

Más allá de esto, han cambiado los hábitos de consumo y si hasta hace un tiempo las ferias eran lugares para poder vestirse, ahora también lo son para darse un gusto.

MODA CIRCULAR. Es una tendencia que ya está instalada en Mendoza.

LOS ANDES

LOS ANDES

COMERCIO. En el acumulado de enero a marzo mostró una suba de 5,9%.

Vino. Mercado interno se recuperan las ventas

MERCADO DOMÉSTICO. En marzo y en lo que va del año hubo un crecimiento de los despachos según el INV. Cómo vienen los números y qué se espera para la bebida nacional.

Diana Chiani
Especial para Los Andes

Como otros sectores productivos de la Argentina, la vitivinicultura ha sufrido diversos golpes y el primer semestre del año pasado el consumo interno cayó de manera estrepitosa, pero al final logró salvar la ropa. Sin embargo, en lo que va de 2025 se ha registrado un aumento que ilusiona al sector con expectativas moderadas, en parte porque el costo de vida todavía está alto y el vino suele ser un gusto que muchos dejan de lado. Por otra parte, debido a que los sectores productivos han advertido de las dificultades de costos y la imposibilidad de trasladarlos a precios por la demanda caída.

En este marco, el 2024 cerró con una mejora de un punto en el consumo interno del vino, lo que podría marcar una tendencia para casi el 80% de la industria que comercializa sus productos dentro de Argentina. El último informe mensual que publicó el Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) marcó una mejora interanual de los despachos internos del vino de 1,9% entre el tercer mes de este año y el mismo periodo del pasado. En tanto, el acumulado de enero a marzo mostró una mejora de 5,9%, dato importante ya que muestra de manera más amplia la película de este rubro. Además, también hubo un crecimiento intermensual y de febrero a marzo las ventas aumentaron 6,3%.

Tanto en la medición interanual como en la acumulada fue el vino color el que traccionó la demanda en contraposición con la baja del vino blanco. Así, en el lapso del año el primero subió 15,4% y el segundo cayó más de 25%. Entre enero y marzo el tinto se vendió 13,2% más y sin color 10,2% menos. Con relación al tipo de vino que más se adquirió, el informe del INV mostró que los varietales se llevaron la mayor porción del mercado con un crecimiento mayor en todos los lapsos (anual, mensual y acumulado) que los "sin mención varietal". En línea fue la botella tradicional la que mayor ventaja obtuvo, incluso en detrimento del envase económico como es el tetra brik. Aquí aparece un dato llamativo que es el crecimiento de la damajuana, formato que venía a la baja y que tuvo un repunte de 22,2% interanual y de 8,7% acumulado.

Sergio Villanueva, gerente del Fondo Vitivinícola Argentino, sumó que en los supermercados -que es por donde se comercializa el 86% del vino dentro de Argentina- el promedio de lo que se vende está por debajo de los $5.000 o $6.000 el litro. Es decir que las botellas de 750 cm3 tienen costos cercanos a los $4.000. Esta situación se replica en los canales a través de almacenes o minimarkets que, sumados a los súper, mueven el 90% del mercado interno. En este marco, Villanueva expresó que el despacho de vino local ha mejorado por diversas circunstancias, pero que el principal tiene que ver con las "prestaciones" que hoy ofrece este producto.

"El 2024 cerró con una mejora de un punto en el consumo interno del vino, lo que podría marcar una tendencia para casi el 80% de la industria que se comercializa"

Es decir que es preciso compararlo con sus bebidas competidoras como son la cerveza y las gaseosas. En 2024, el vino se posicionó un poco por encima de estos productos ya que si bien casi no creció en medio de una fuerte baja del poder adquisitivo, tampoco cayó como lo hizo la cerveza. "En los segmentos de mayor volumen, la gente evalúa el rendimiento de lo que compra", puntualizó el también gerente de la Unión Vitivinícola Argentina. Esto es que mira cuánto le dura una u otra bebida y por el momento el vino ha logrado destacarse. En especial porque hay muchos que lo combinan con soda y así es más rendidor.

Por otro lado, la situación de la economía argentina y el cambio en su estructura socioeconómica obliga a las marcas a pensar productos para todos los segmentos. Aquí el vino tiene una ventaja debido a que cuenta con una diversidad tradicional en precios y calidades. "Todos encuentran una marca para su segmento y hoy tenés un tetra en $1.500 o un vino de $4.000 o $5.000 con muy buenas características", explicó Villanueva.

Agregó que la bebida nacional hoy está en una buen punto de equilibrio con relación al gusto, el rendimiento, el precio y la diversidad lo que favorece las ventas. El especialista aclaró que habrá que esperar para ver si esta tendencia se mantiene a lo largo del semestre.

Costo laboral. Subió en dólares pero es el más bajo en 15 años

REPORTE. El dato surge de FIEL. Especialistas advierten que es una ventana de oportunidad para atraer inversiones, siempre que se sostenga la estabilidad.

El costo laboral en 2024 fue el más bajo si se lo compara con cualquier período entre 2006 y mediados de 2023. Y el costo laboral en dólares promedio de 2024 fue el más bajo de, al menos, los últimos 15 años.

Así lo sostiene Nuria Susmel, especialista en temas laborales de FIEL, (Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas) en un Informe sobre "Inflación, tipo de cambio, salarios. ¿Y dónde quedó el costo laboral?". Allí asegura que "el costo laboral real relaciona el costo de la mano de obra (salarios e impuestos al trabajo, principalmente) con el precio de los bienes que produce. En la medida en que el costo crece menos que el precio, la mano de obra se abarata en términos relativos, generando un incentivo al incremento de la producción".

En la misma línea, "durante el período 2016-2024 se registraron modificaciones significativas en la participación de los asalariados (registrados y no registrados) en el valor agregado total. Entre los años extremos se advierte que la incidencia de los asalariados cayó 7,7 puntos", de acuerdo al Informe de CIFRA (Centro de Investigación y Formación) sobre la base de los informes del INDEC. Del 51,8% del valor de la producción en 2016 descendió al 44,1% en 2024.

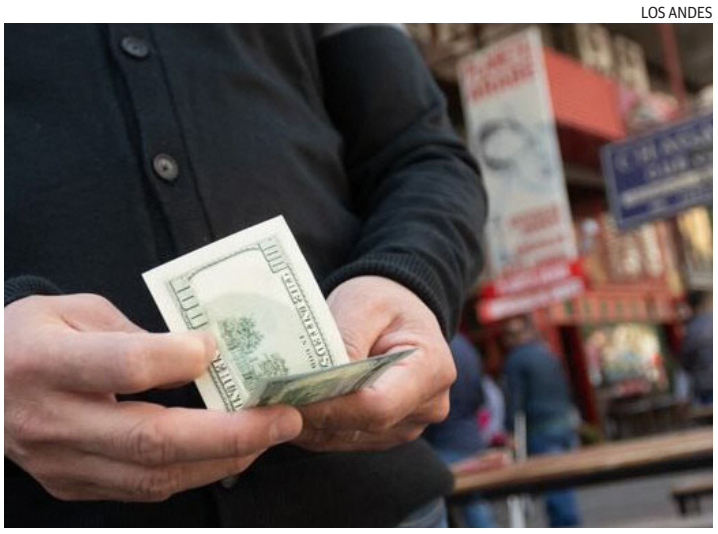
Susmel sostiene que "la aceleración de la inflación a fines de 2023 llevó a una pérdida del salario real formal del 23% entre el segundo trimestre de 2023 y el primero de 2024. A partir de allí, los salarios comenzaron a recuperarse por encima de los precios, quedando a fin del año pasado un 18% por encima del comienzo de ese ejercicio. Pero sin llegar al nivel previo a la debacle o a cualquier nivel entre 2006 y mediados de 2023".

Una medida más precisa del costo laboral real hace una corrección por productividad. ¿Por qué? Porque si el costo laboral crece en relación con el precio, pero la mano de obra resulta ser más productiva, el costo laboral por unidad producida cae. Así el costo laboral unitario promedio del año 2024 se ubica por debajo de cualquier valor desde 2010, destaca Susmel. "Otro ángulo interesante es analizar el costo laboral en dólares, lo que da una visión de la competitividad del país en el mundo". Costos en dólares más altos no generan incentivos a la inversión en el país. Si bien a lo largo del año la recuperación de los salarios bien por encima de la devaluación llevó a un aumento del costo laboral en dólares de casi el 60%, el promedio de 2024 es el más bajo de, al menos, los últimos 15 años", dice el trabajo de FIEL.

"En una perspectiva de largo alcance, el costo laboral se encuentra en uno de los niveles más bajos de las últimas décadas. Reformas que apuntalen la reducción de los costos, no solo en el mercado laboral, reforzarían los incentivos a la inversión y, por lo tanto, contribuirían al crecimiento económico", concluye Susmel.

Los datos del informe coinciden con la percepción de empresarios industriales y del sector exportador, que observan una mejora transitoria en la competitividad externa. Sin embargo, advierten que la clave estará en sostener esta tendencia sin deteriorar la calidad del empleo. La productividad, la estabilidad macroeconómica y una estrategia de desarrollo clara serán determinantes para transformar esta oportunidad en un cambio estructural y duradero.

LOS ANDES



INFORME. Costos en dólares más altos no generan incentivos a la inversión.

Automotores

NEGOCIO. Stellantis, tras una inversión de 385 millones de dólares, presentará en las próximas semanas Titano, para competir con Hilux, Ranger y Amarok. Se prevé que esté en la calle a mitad de año. Acompañará al Cronos en Ferreyra.

Fiat apuesta fuerte. Llega al mercado su camioneta mediana

GENTILEZA

MÁS TECNOLOGÍA. Las versiones más equipadas ofrecerán detalles como faros LED, sistema multimedia con pantalla táctil de gran tamaño.

Cristian Ortega
Especial para Los Andes

En el marco de una estrategia que busca consolidar su presencia industrial y comercial en América Latina, el Grupo Stellantis lanzará en las próximas semanas la nueva Fiat Titano en Argentina.

Se trata de una pick-up mediana que, si bien ya se comercializa en Brasil, debutará ahora en el mercado local con producción nacional desde la planta de Ferreyra, Córdoba.

Esta novedad no es menor: será el primer vehículo de una nueva familia de productos desarrollados sobre la base de la pick-up china Changan Hunter, que Stellantis ya ha comercializado en otros países de la región bajo diferentes marcas.

Con el desembarco de la Titano en Argentina, tras una inversión de 385 millones de dólares, se inaugura además una nueva línea de producción compartida con el renovado el Fiat Cronos, modelo que se mantiene como uno de los más vendidos del país.

Las primeras unidades de la Fiat Titano circulaban hasta hace poco con un importante camuflaje que impedía ver sus líneas definitivas. Ahora, esas pruebas ya se realizan con apenas los emblemas tapados, lo que indica que el inicio de la producción en serie está cada vez más cerca, como su lanzamiento, previsto para mitad de año.

El modelo que llegará a los concesionarios argentinos no será idéntico al que se vende actualmente en Brasil. La versión nacional contará con un diseño renovado, tanto por fuera como por dentro, y con mejoras mecánicas pensadas para responder a las exigencias del público local, especialmente conocedor de las camionetas mediadas, principalmente nacionales.

La Fiat Titano producida en Córdoba adoptará un nuevo motor 2.2 turbodiésel, con 200 caballos de fuerza y 450 Nm de torque, un conjunto que ya se utiliza en algunos modelos de Jeep y Fiat a nivel regional.

La transmisión será automática EAT8 de ocho velocidades, aunque también se ofrecerá una alternativa manual de seis marchas. Además, dispondrá de tracción 4x4 con acople automático o manual, y cuatro modos de conducción seleccionables: Normal, Sport, Snow y Sand.

El lanzamiento comercial está previsto para mitad de este 2025, lo que posicionará a la Titano como una fuerte competidora en un segmento dominado por referentes como la Toyota Hilux, Ford Ranger, Volkswagen Amarok, Nissan Frontier y Renault Alaskan, todas fabricadas también en el país, siendo en buena parte el corazón de la industria automotriz argentina.

La mega inversión de Stellantis

Stellantis confirmó que destinó una inversión de 385 millones de dólares para llevar adelante esta nueva etapa en la planta de Ferreyra. Esta suma no solo permitirá adecuar la línea de montaje para recibir la Titano, sino también incluir un nuevo centro de producción para el motor turbodiésel y futuras ampliaciones en la gama de modelos fabricados localmente.

Entre las posibilidades a futuro, se encuentra la posible radicación de otro integrante de esta familia de pick-ups: la Ram 1200, un producto que ya se comercializa en México y que también comparte plataforma con la Peugeot Landtrek, recientemente actualizada. Sería otra camioneta mediana de producción nacional.

NOVEDAD. La transmisión será automática EAT8 de ocho velocidades.

Todas estas camionetas, incluidas la Titano, la Ram 1200 y la Landtrek, se desarrollaron originalmente en China, sobre la estructura de la pick-up Changan Hunter, aunque Stellantis trabajó sobre esa base para adaptar el producto a los estándares y gustos de los distintos mercados.

En cuanto al diseño, la nueva Titano incluirá mejoras en confort y tecnología. Las versiones más equipadas ofrecerán detalles como faros LED, sistema multimedia con pantalla táctil de gran tamaño, conectividad total, cámara 360°, y asistencia a la conducción.

Stellantis también confirmó que incluirá un paquete de seguridad con múltiples airbags, control de estabilidad, asistencia en pendientes y sensores de punto ciego.

Para entender la magnitud del lanzamiento de la Titano, es importante considerar quién está detrás del modelo. Stellantis es uno de los grupos automotores más grandes del mundo, nacido de la fusión entre Fiat Chrysler Automobiles (FCA) y Groupe PSA (Peugeot-CitroÙn) en enero del 2021.

Con sede central en los Países Bajos, Stellantis posee 14 marcas globales bajo su ala: Fiat, Jeep, Chrysler, Dodge, Ram, Peugeot, CitroÙn, Opel, Vauxhall, DS, Alfa Romeo, Lancia, Maserati y Abarth.

La estrategia del grupo combina sinergias industriales y tecnológicas, pero respeta el ADN y posicionamiento comercial de cada una de sus marcas. En América Latina, Stellantis se convirtió rápidamente en el grupo con mayor volumen de ventas, impulsado por el éxito de Fiat en Brasil y Argentina, y el crecimiento sostenido de Peugeot y CitroÙn en los principales mercados de la región.

En Argentina, la planta de Ferreyra es clave para la compañía: no solo por la producción del Cronos, sino por su rol como centro de exportación.

Además de ser un actor de peso en Sudamérica, Stellantis tiene una fuerte presencia en Europa y América del Norte. De hecho, en el 2023, vendió más de 6 millones de vehículos en todo el mundo y anunció su intención de liderar el mercado de vehículos eléctricos a partir de plataformas modulares compartidas y asociaciones estratégicas con proveedores de baterías y software.

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS
ALTIERI
Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes
+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Sumate al consumo eficiente.

Cambiá por **led**

Descongelá la **heladera**

Usá el **lavarropas** lleno

Desconectá **artefactos** sin uso.

Usá la **plancha** de una sola vez

Apagá las **luces**

Programá el **aire**

Desconectá equipos de **audio** y **tv**

Dale **valor** a tu **energía**.

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

LOS ANDES
DOMINGO 27 DE
ABRIL DE 2025

Estilo

NETFLIX

Ale Ortega.
El conductor cambió de canal y ahora sale por el 7

PÁGINA 3

El Eternauta
La gran historieta llega a Netflix

ESTRENO. Escrita por Héctor G. Oesterheld desaparecido por la última dictadura militar) y dibujada originalmente por Solano López, esta obra cambió para siempre el cómic en Argentina. Ahora llega a la plataforma en una serie protagonizada por Ricardo Darín. Antes, repasamos su historia, sus diversas versiones y su influencia en nuestra cultura.

Adelantos literarios

ANTICIPO. El martes a las 18.30, en el hall de Los Andes, Beatriz Bragoni y Virginia Mellado presentan este libro, subtitulado Política, administración y cultura. Mendoza, 1870-1940. Aquí, compartimos la introducción: "Las aristas de la transformación".

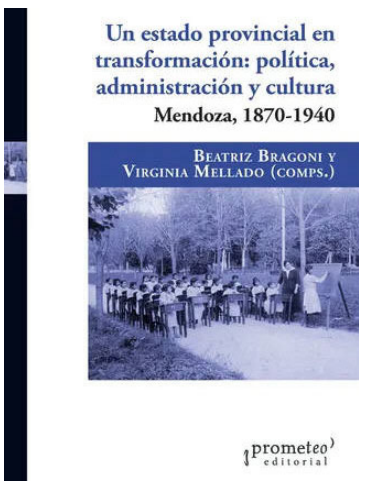
Un estado provincial en transformación

BEATRIZ BRAGONI. Una de las autoras y columnista de Los Andes.

VIRGINIA MELLADO. Coescribió este libro editado por Prometeo.

Este libro reúne un conjunto de contribuciones originales sobre el proceso de formación y transformación política, estatal y cultural mendocino entre el último tercio del siglo XIX y el período de entreguerras. Las mismas se inspiran en temas y problemas que han sido motivo de reflexión de la historiografía y las ciencias sociales en las últimas décadas que han hecho foco en los espacios subnacionales como ámbitos de producción de iniciativas político-estatales en conexión con problemas generales que atañen a la dualidad institucional del régimen federal y que, por tal, erigen a los gobiernos y dirigencias provinciales en artífices y no meros espectadores o comparsas del juego político nacional. Dicho interés no sólo impregna la agenda académica de los historiadores de los siglos XIX y XX, sino que constituye un tema de interés público en tanto involucra debates cruciales sobre la naturaleza y el desempeño del sistema federal en la Argentina contemporánea (Gervasoni, 2021; Botana, 2021). La historiografía política ha venido transitando dicha problemática munida de conceptos y estrategias metodológicas imantada por diversos giros operados en el campo de la investigación. En particular, los estudios han prestado atención a los enfoques más atentos a las rupturas y continuidades, que ofrecieron miradas sobre el proceso de unificación nacional y de los estados provinciales, tomando distancia de abordajes que fijaban la atención en sus cúspides, o que lo habían descrito en claves preferentemente constitucionales y legales. En su lugar, las investigaciones pusieron de relieve dos cuestiones de interés: por un lado, que el imperio de la nación sobre las provincias no fue resultado exclusivo de la coacción, sino que incluyó un aceitado juego de negociaciones entre las dirigencias provinciales que, amalgamadas en el credo liberal, afianzaron el control en sus jurisdicciones y traccionaron la subordinación al poder central a través de diversos mecanismos institucionales, políticos o económicos (Bragoni y Miguez, 2010). Por otro lado, la historiografía política reciente destacó las variaciones del montaje institucional y transformación del régimen republicano representativo permitiendo establecer interesantes convergencias y contrapuntos intra e interprovinciales del país federal (Sabato, 2014; Bragoni, Cucchi y Lanteri, 2021). Así también, la entronización del actor y las prácticas sociales, derivado de la crisis de modelos macroexplicativos, impulsaron análisis empíricos de "relación" orientados a conectar el plano normativo-legal-constitucional con el desempeño práctico de cada porción de poder examinado en distintos niveles de gobierno, poniendo de relieve dinámicas propias en diferentes esferas (económicas, políticas, demográficas) de acuerdo con los estadios organizacionales en momentos y lugares específicos (Alonso y Bragoni, 2015). Las mismas advirtieron la conveniencia de distinguir el progresivo incremento de las dimensiones organizativas y prácticas del ordenamiento administrativo estatal junto al montaje de las plantas burocráticas que revelaron contrastes con el influyente modelo vertical acuñado por Oszlak (1997) sobre la formación del Estado nacional. A su vez, el anclaje social de lo político o estatal, esto es, el hecho de radicar la política y la organización de las burocracias en actores de carne y hueso condujo a escrutar comportamientos, interacciones sociales y resoluciones prácticas. Se trata, como se sabe, de un atajo difícil que exige controlar anacronismos, tomarse en serio la voz de los actores, restituir lo político en sus propios términos, desandar el refugio de los grandes textos y sumergirse en personajes menos célebres y documentados a los principales referentes o "grandes hombres" que suelen dominar los relatos de la vida pública nacional.

Un rasgo sobresaliente de la renovada agenda de investigación hizo hincapié en las relaciones de cooperación y conflicto entre gobierno federal y los gobiernos locales permitiendo restituir los nexos que vertebraban el círculo presidencial con los que sostenían a los gobernadores (Alonso, 2012) y la relativa complejidad de la cadena de intermediación en la que descansaba el poder gubernamental en las provincias. Tales problemas han complejizado especialmente la clásica interpretación de los gobernadores como agentes del gobierno nacional en las provincias, y de la autoridad compacta o sin fisuras ejercida en el armado político local en sintonía con el proceso de reducción a la unidad del Estado y autoridad nacional (Botana, 1997). Generalmente, las mismas resultan tributarias de las imágenes consagradas por Juan Bautista Alberdi, el principal inspirador de la constitución nacional de 1853, y de las no menos influyentes reflexiones ensayadas por la saga de ensayistas y escritores que trazaron diagnósticos pesimistas sobre el desempeño del gobierno representativo y federal entre el ochenta y el momento del Centenario (Zimmermann, 1994; Roldán, 2006). Una pluralidad de voces tributarias en buena medida de la línea genealógica que enhebra los hilos de la trama del estilo "caudillesco" narrado por el sanjuanino Domingo F. Sarmiento en el Facundo, y recogida más tarde por juristas y publicistas oriundos del interior o de la ciudad federalizada en 1880. Una lectura arraigada en la tradición liberal que cotejaba una y otra vez los contrastes entre la teoría o doctrina constitucional y las prácticas políticas concretas, y que atribuía a la conducta de los hombres los desvaríos o imperfecciones del lazo representativo entre gobernantes y gobernados, y entre provincias y la nación. En sentido estricto, y aun teniendo en cuenta el peso de los desiguales trayectos provinciales, los estudios sobre la formación y funcionamiento de los regímenes políticos decimonónicos develaron los canales de integración facilitados por el sistema republicano de gobierno, las características del personal político, administrativo y judicial, y sus efectos correlativos en la creación de la jerarquía política que problematizó la clásica imagen del "caudillo" (Sabato, 2021). Un fenómeno que resulta asociado con la creciente ampliación del equipamiento estatal, la progresiva interrelación de la política provincial con la esfera nacional y la especialización de la actividad política, la cual no resulta vinculada de manera exclusiva a estrictas posiciones patrimoniales poniendo de relieve aquello sugerido por Annino y Romanelli (1988) en un estudio pionero: "que los notables son tales porque incluyen, no porque excluyen".



PORTADA. El libro que se presenta el martes.

Al interior de ese proceso enancado en tendencias centralizadoras y descentralizadoras que estructuró la trama política de la Argentina moderna, el estudio de las dirigencias y elencos políticos y administrativos permitió identificar los canales de acceso a la función pública, restituir carreras e identificar esferas diferenciadas entre los enrolados en la política territorial y la "alta política" hacia fines del siglo XIX (Bragoni, Miguez, Paz, 2023). En rigor, no se trata de evidencias menores por más de un motivo: en particular porque el nutrido repertorio de estudios dedicados para más de una provincia, permitieron develar el progresivo incremento del poder presidencial y de los gobernadores en sintonía con el proceso de centralización e integración política y territorial de la nación unificada y de cada provincia en particular. Dicho proceso puso de relieve dos fenómenos paralelos que conviene precisar: por un lado, las pacientes pesquisas demostraron las cualidades socioprofesionales y culturales de quienes dinamizaban el esquema de poder local y detectaron la rotación o movilidad de los funcionarios en su base (Pavoni, 2000; Bonaudo, 2001; Fucili, 2018). Tales hallazgos pusieron sobre el tapete que los encargados de gobernar distritos pequeños (rurales o urbanos) no procedían de las familias más ricas o influyentes de la localidad, ni tampoco constituían piezas intactas de transmisión de obediencia vertical entre el gobernador y la población afincada en el territorio. En su lugar, el accionar de los funcionarios territoriales en vísperas de la instalación del régimen municipal, y durante su implementación, ilustraron la precaria capacidad coactiva del gobierno local para radicar el orden político en la jurisdicción, y el arbitraje negociado de los jefes o líderes locales en su estabilidad o en su alteración, a raíz de las múltiples funciones que cumplían. Esas cualidades los erigían en engranajes del orden social y político en tanto su accionar resultaba crucial en los litigios del vecindario, y adquirían relieve en las elecciones cuando movilizaban recursos e influencias a favor del candidato oficial, o de sus rivales, con lo cual podían jugar a favor de la continuidad institucional, o alentar conatos de rebelión antes y después de 1880 (Gallo, 2007; Buchbinder, 2004; Bressan, 2018; Cucchi, 2015).

Ale Ortega. Cambia de pantalla para sus Tardes de remate

ENTREVISTA. Desde mañana y de lunes a viernes a partir de las 17, el conductor llevará su magazine a Canal 7. Nuevas propuestas, participación en vivo y una escenografía fuera de lo común.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

El conductor y cantante Ale Ortega se prepara para reencontrarse con su público de las tardes mendocinas cuando este lunes arranque la quinta temporada de su reconocido programa *Tardes de remate*. Tras cuatro exitosas entregas en *Canal 9*, Ortega da un salto este lunes a la pantalla de *Canal 7*, ahora en el horario de 17 a 18.30 de lunes a viernes. El comunicador y conductor tiene una dilatada carrera en diversos medios, ya que se inició en *Radio Nihuil* a los 19 años y tuvo su paso también por diario **Los Andes**. Hoy, a los 45 y con 26 de trayectoria, confiesa que se siente agradecido por todo lo que vivió en *Canal 9* pero también con muchas ganas de volver al grupo de medios que lo vio nacer como periodista.

En charla con **Estilo**, Ale Ortega compartió detalles sobre este nuevo capítulo en su recorrido y lo que el público puede esperar de esta quinta temporada de Tardes de remate en su nuevo hogar televisivo.

—Estás a punto de comenzar una nueva etapa en la televisión...

—Sí, si bien voy a hacer *Tardes de remate*, un programa mío que ya tiene varias temporadas en el Canal 9, esta que viene, la quinta temporada, la hago en *Canal 7*. Estoy "mega feliz", porque esta oportunidad ha sido como un mimo profesional. A 25 años de laburo (arranqué a los 19, tengo 45) vino la propuesta de Grupo América, una propuesta recontra positiva para mi carrera, para el programa, para mi equipo. Una posibilidad que no dudé ni un segundo en aceptar. Es un cambio con mezcla. De nostalgia y de alegría, porque la verdad que con *Canal 9* tengo la mejor y me fui súper bien. Pero, bueno, es necesario a veces avanzar. Soy de tirarme al vacío y de afrontar los cambios.

—¿Y este cambio qué trae?

—Se viene una temporada de Tardes de remate con el objetivo primordial del programa, que siempre fue llevar felicidad a la gente. Nació en 2021. Imaginate: plena pandemia. Y desde el minuto cero nos pusimos como objetivo ser una burbuja. O sea, no hablamos nunca de coyuntura, jamás. De hecho, yo, por ejemplo, tengo una rutina de entre semana de no leer las noticias. Me informo el "finde", como para estar más o menos al tanto, pero trato de no contaminarme. El programa tiene el objetivo de llevarle felicidad a la gente y eso ha sido también lo que ha generado cierta complicidad con el público, con mis "monstruitos y monstruitas", que son la comunidad recontra fiel, una comunidad que se siente parte.

GENTILEZA

CONDUCTOR. Ale Ortega dice que este programa es una "burbuja" contra los problemas.

—¿El programa va a tener el mismo formato que en *Canal 9* o se van a incorporar nuevas secciones?

—Casi el mismo el mismo formato. Va a haber cocina como el año pasado. Va a estar el segmento de tarot, por supuesto. Va a haber panelistas también. Eso forma parte del formato clásico. Este año los "monstruitos" van a tener mucho protagonismo. La gente va a poder participar de distintas maneras: incorporamos una tribuna en vivo los viernes, habrá juegos en los que el público se podrá llevar, por ejemplo, 100 mil pesos de una billetera virtual y otros premios; también habrá un móvil en vivo los miércoles. Va a ser un móvil lúdico, cien por ciento lúdico, con muchos premios para la gente que se acerque a él. Nuestra idea es visitar diferentes rincones de la provincia. Vamos a tener un abanico de posibilidades de conexión con el público que es gigante. La escenografía es otra novedad. Este año la escenografía será enorme. Va a impactar, una escenografía con nivel internacional.

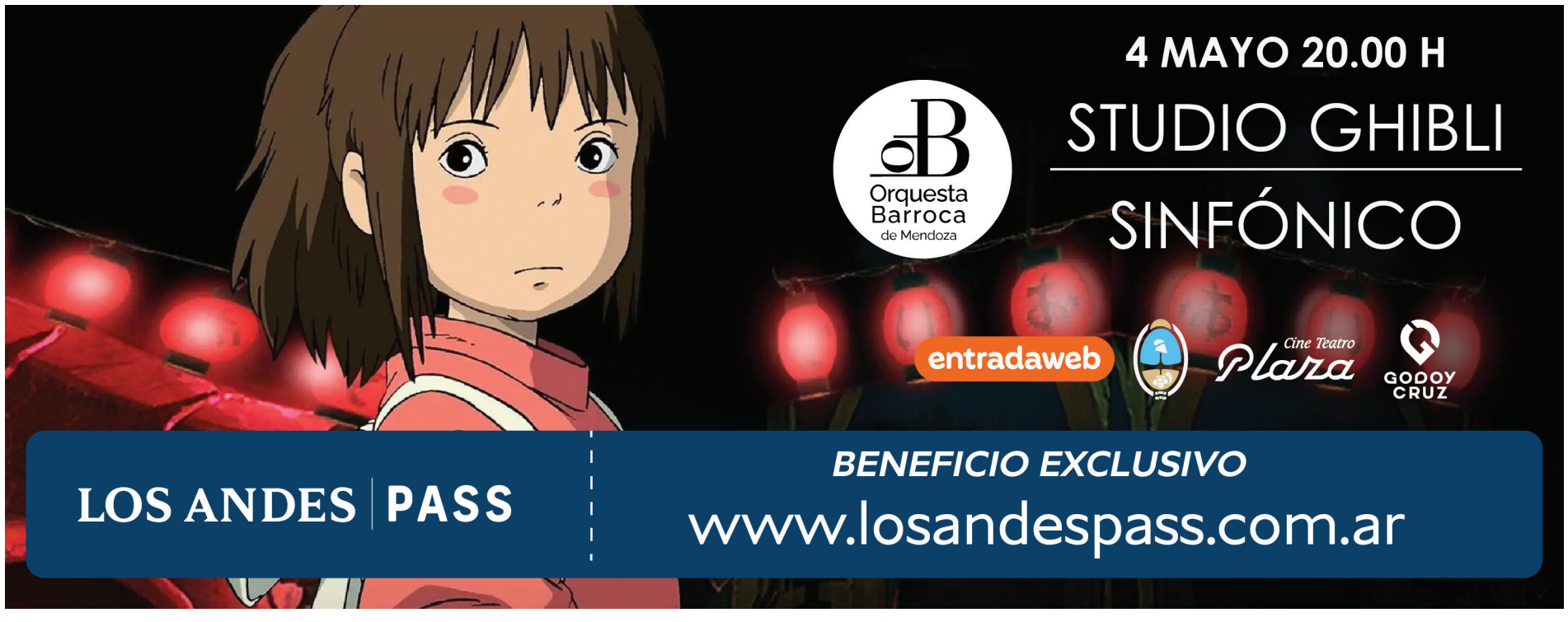
> "Hice cosas maravillosas con la música, pero hoy el tiempo está acá y trato de meter la música en donde puedo. Igualmente hace rato que le quité la presión a eso"

—¿Te va a acompañar el mismo equipo que en *Canal 9*?

—Exacto, todo mi equipo de producción. Está el Pablito Ruggeri, como productor general; Ayelén Bueno, como coordinadora de producción; Aldana Sperdutti como productora, al igual que Facundo Correa, Franco Saravia y Priscilla Dalessio. Ellos son el equipo mío cerrado, que se suman a un equipo del canal 7, que es gigante.

—Y tu carrera como cantante, ¿sigue?

—El año pasado grabé con el Mati Zambrano un nuevo corte de difusión. Se llama Lo increíble y está en Spotify y en todas las plataformas digitales. Este año tenemos planificado hacer un show en vivo. Igual hoy siento que mi momento está acá. Hice cosas maravillosas con la música y tengo recuerdos increíbles, pero hoy el tiempo está acá y trato de meter la música en donde puedo, porque forma parte de mi vida. Igualmente hace rato que le quité la presión a la música, de que me tenía que dar de comer. Cuando empecé a sentir angustia, dije, "No, acá algo estoy haciendo mal". La música tiene el lugar de darme placer y así será.



LOS ANDES

GENTILEZA

EN NETFLIX. Ricardo Darín encarna a Juan Salvo, protagonista de la historia en la versión audiovisual de El Eternauta, serie basada en la historieta escrita por H. G. Oesterheld.

El Eternauta

Impacto, ecos y versiones de la historieta argentina fundamental

CLÁSICO. La obra maestra de Oesterheld y Solano López cobrará nueva vida en Netflix, a partir del próximo miércoles. Los orígenes, importancia y secuelas de una historia que caló hondo en la cultura argentina.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Corría 1957 cuando la revista *Hora Cero Semanal* —a cargo de la pequeña pero ambiciosa Editorial Frontera— decidió apostar por un folletín de ciencia ficción ambientado en Buenos Aires. El guionista Héctor Germán Oesterheld, ya prestigioso por *Sgt. Kirk*, *Ticonderoga* y *Ernie Pike*, entregó un concepto tan sencillo como inquietante: una nevada tóxica que mata al contacto y obliga a la resistencia civil. Al dibujante Francisco Solano López le tocó traducir el guion a viñetas densas de tinta china, donde la ciudad real porteña se transformaba en un escenario apocalíptico. *El Eternauta* había visto la luz.

En tiempos donde el *streaming* y el cine sienten una voracidad insólita por las distopías y los escenarios apocalípticos, ¿no era cuestión de tiempo para que esta historieta diera el salto definitivo a la gran producción cinematográfica? Hubo intenciones, y muchas: un frustrado proyecto dirigido por Adolfo Aristarain, y otro por Lucrecia Martel, y hasta el director español Álex de la Iglesia se permitía fantasear con una adaptación de la historieta y no con cualquier actor, sino con el más internacional de los nuestros: Ricardo Darín. Pero qué difícil lograr que esta desmesura historietil cobrara forma audiovisual: no solo se necesitaba voluntad, sino presupuesto. Y mucho.

Las vueltas del destino giraron de otra manera, y allí apareció en 2020 la productora K&S Films, aliada nada menos que con Netflix. Así, el próximo miércoles asistiremos a la que quizás sea la producción argentina más ambiciosa de la historia, y la más esperada también: *El Eternauta*, protagonizada por Darín. Pero antes de contar los detalles, recordemos los orígenes de este clásico.

Poder narrativo y visual

La trama de *El Eternauta* se desarrolla en un futuro cercano a 1957 (en la serie, veremos, esto cambiará), en el que una extraña tormenta de nieve cubre Buenos Aires y provoca la muerte de millones de personas. El protagonista, Juan Salvo, se convierte en un "eterno" sobreviviente que debe enfrentarse a invasores alienígenas mientras lucha por su supervivencia y la de su grupo de amigos. La historia, a pesar de tener un formato de ciencia ficción, aborda cuestiones universales como sobreponerse a la incertidumbre y la solidaridad humana en tiempos de crisis.

El trabajo gráfico de Francisco Solano López fue crucial para el éxito de *El Eternauta*. Su estilo en blanco y negro detallado y realista contribuyó a crear una atmósfera de tensión y desesperanza, acentuando la gravedad de los eventos que se desarrollan en las viñetas. Las escenas de lucha contra los Ellos, los extraterrestres invasores, son tan inolvidables como las representaciones de la ciudad de Buenos Aires bajo la amenaza de la tormenta. Pero a lo largo de los años, *El Eternauta* ha sido reinterpretado en diferentes contextos, lo que ha permitido que la obra se mantenga vigente. Su impacto ha llegado mucho más allá de la historieta, influyendo en la literatura, el cine y la cultura popular.

Su impacto social, cultural y político

En su núcleo, *El Eternauta* es una historia de supervivencia, ya que lo que la distingue no es solo su temática de ciencia ficción, sino el mensaje de resistencia y solidaridad que impregna toda la obra. La figura de Juan Salvo se convierte en un símbolo de lucha, no solo contra los invasores, sino también contra las adversidades que surgen dentro de una sociedad traumatizada.

CLÁSICO. El Eternauta dibujado por Solano López.

Este sentido de solidaridad y resistencia resonó especialmente en la sociedad argentina de los años 50 y 60, tiempos de grandes tensiones políticas y sociales. La historieta apeló a un sentimiento de unión frente a la adversidad, un tema que trascendió las páginas y se instaló en la conciencia colectiva del país. La lucha de Salvo y sus compañeros se convirtió en una metáfora de la resistencia popular frente a la opresión y la violencia.

A nivel cultural, *El Eternauta* marcó un hito al introducir una nueva forma de narración en la historieta argentina, desafiando las convenciones de su tiempo. Oesterheld logró romper con los esquemas tradicionales de la narración gráfica desde los primeros diálogos, en los que un narrador que podríamos identificar como a él mismo recibe en su estudio la visita de un Juan Salvo "teletransportado", quien le cuenta los hechos. A través de sus complejos diálogos y la profundidad de sus personajes, logró hacer de *El Eternauta* una obra literaria en sí misma, más allá de una simple historieta de aventuras.

Y sí, el impacto político de *El Eternauta* es quizás el aspecto más significativo de la obra. En sus primeras publicaciones, no parecía estar directamente relacionada con la política, pero la alegoría del autoritarismo y la represión se fue haciendo cada vez más evidente, especialmente a partir de que se publicara la segunda parte del cómic, en el sangriento año 76, a la que Oesterheld le imprime connotaciones políticas más evidentes.

¿Qué vieron los lectores con los años? Que la trama de *El Eternauta* refleja la lucha contra un enemigo implacable y desconocido, lo cual

Adaptaciones fuera del cómic

A fines de la década de 1960, el estudio argentino Gil & Bertolini emprendió uno de los primeros intentos de llevar "El Eternauta" a la pantalla.
Este proyecto consistía en la realización de un cortometraje piloto para televisión que, en principio, debía ser una animación realizada mediante la técnica de rotoscoping. Con la colaboración del propio Germán Oesterheld, quien participaría personalmente en la introducción con actores vivos, el cortometraje fue una tentativa pionera que sin embargo no logró concretarse debido a dificultades financieras.
El cine también ha intentado dar vida a "El Eternauta", pero las dificultades económicas y creativas han sido un obstáculo recurrente. Ya anticipamos que en varias ocasiones, directores de renombre como Adolfo Aristarain, Fernando "Pino" Solanas y Lucrecia Martel se mostraron interesados en adaptar la obra, aunque los costos de producción impidieron que el proyecto llegara a buen término.
A pesar de estos intentos fallidos, "El Eternauta" sí tuvo presencia en el cine con el documental "La mujer del Eternauta" (2011), dirigido por Adán Aliaga. Este trabajo, que se centra en la vida y lucha de Elsa Oesterheld, viuda del creador de la historia original, rindió homenaje a la historia detrás de la obra y su impacto en la cultura popular. El teatro y el radioteatro también vieron adaptaciones.

se puede leer como una metáfora de los mecanismos autoritarios que coartan la libertad y el pensamiento crítico. Además, la invasión de los Ellos y el congelamiento de Buenos Aires pueden interpretarse como una representación simbólica de las dictaduras militares. La figura del "enemigo invisible", que no se ve pero está presente en todas partes, encarna la opresión que se vivía en los asfixiantes años de Onganía y, especialmente, en el Proceso.

Publicada en plena Guerra Fría, *El Eternauta* fue sumando capas de interpretaciones a lo largo de la historia. Y en algún punto, se volvió en un símbolo de lucha contra toda forma de autoritarismo, como si ella misma prefigurase la historia de su propio creador: Oesterheld sería secuestrado en 1977 y probablemente asesinado en 1978; sus cuatro hijas (todas de entre 18 y 25 años, dos de ellas embarazadas) y dos yernos también fueron víctimas del terrorismo de Estado.

Tras la desaparición de Oesterheld, otros autores se encargaron de continuar la saga. En 1983, Alberto Ongaro asumió la tarea de escribir *El Eternauta III*, con dibujos de Oswal y Mario Morhain, quienes se inspiraron en diseños de Solano López. Aunque esta nueva parte intentó incorporar elementos de la historia original, muchos críticos la vieron como una desvirtuación.

La serie continuó con una serie de historias que exploraban distintos aspectos del universo de *El Eternauta*, como *El Eternauta: El mundo arrepentido* (1997), en la que Solano López dibujó por primera vez sin las palabras de Oesterheld, y que fue la primera en presentarse a color. Y *El Eternauta: Odio cósmico* (1999), que intentó integrar en un solo libro de cómics todas las versiones anteriores en un solo universo narrativo. Y lo expansión siguió con *El Eternauta: El regreso* (2003, realizada por Pol y Solano López, donde se omite la segunda parte de Oesterheld), *El Eternauta, el regreso: La búsqueda de Elena* (2006, también con Pol y Solano López), *El Eternauta: El atajo. La batalla de la Biblioteca Nacional* (2007, Juan Sasturain y Solano López), *El Eternauta: El perro llamador y otras historias* (2010, Sergio Kern y Solano López, Salvador Sanz, Cristian Mallea y Enrique Santana) y *El Eternauta, el regreso: El fin del mundo*.

En 2011, la muerte de Solano López pareció ponerle a esta historieta un punto final. Sin embargo, el último "desprendimiento" fue *El manuscrito* (2016), con guion de Marcelo Pulido y dibujos de José Massaroli, que cuenta la historia del Germán narrador, que escucha la historia de Juan Salvo y debe frenar la invasión extraterrestre.

En tiempos donde el cine siente una voracidad por las distopías, ¿no era tiempo de que esta historieta diera el salto audiovisual?

GENTILEZA: NETFLIX

DESPLIEGUE. Se invirtieron 15 millones de dólares para esta serie.

Sobre la serie de Netflix

Con Bruno Stagnaro (*Pizza, birra, faso* y *Okupas*) al timón creativo y guiones coescritos junto a Ariel Staltari, la serie de seis episodios se rodó durante 100 días en 35 locaciones reales —desde el Estadio Monumental hasta túneles del subte Línea A—complementadas por 25 sets de Virtual Production que congelaron digitalmente la ciudad. Ésta es una técnica que combina imágenes en vivo con gráficos generados por computadora (CGI) en tiempo real, utilizando tecnologías como la captura de movimiento y la cinematografía virtual para crear entornos inmersivos durante la filmación.

"(*El Eternauta*) Tiene mucho que ver con ese héroe que de alguna manera va circulando en el resto de los otros personajes, que se van apoyando el uno con el otro. Una cosa elemental que tiene es que nadie se salva solo: ahí circula algo de ese espíritu tan argentino", explicó Stagnaro en una nota Clarín, sobre el significado que quiso imprimirle a la serie.

"Es una épica del hombre común: una resistencia inconmensurable de un grupo de amigos que tienen como armas la solidaridad y el ingenio: esas son cosas muy argentinas (...) Buscamos los elementos que pudieran darle a la serie una idiosincrasia local, apoyados en cosas que ya estaban en el ADN de la historieta *El Eternauta*. Esta es básicamente una historia de supervivencia, pero también de amistad", remarcó.

Para preservar la fidelidad, llamaron a un ojo externo, pero sumamente válido: Martín M. Oesterheld —nieto del autor—que ofició de consultor para preservar la carga simbólica de la obra, pero que aun así no pudo evitar ciertos "retoques" en esta adaptación. La más evidente es que Stagnaro, experto retratista de los suburbios porteños (recordemos *Okupas*), decidió reambientarla en la actualidad. Y, por lo que se sabe, tampoco es una transposición literal de la historieta, cuya primera viñeta nos sitúa fuera de la casa de un Oesterheld metaficcionalizado en plena noche estrellada, con la ventana de su "cuarto de trabajo" iluminada.

Pero si hay algo que está en boca de todos, y ayudará a la proyección internacional de la serie, es la participación de Ricardo Darín. Su elección en el papel de Juan Salvo causó sorpresa entre los lectores más ávidos de la historieta. Es que el personaje gráfico rondaba los 30 años, pero Darín tiene 68. Aun así, la elección fue muy certera, porque difícilmente un papel tan contundente pudiera ser interpretado por otro actor argentino. Juan Salvo es un hombre aguerrido que ha vivido y ha visto todo. Su edad servirá para sumarle poder dramático a la serie. Junto a él, César Troncoso, Marcelo Subiotto y el propio Staltari encarnan a los improvisados milicianos que atraviesan techos nevados con trajes herméticos inspirados en los bocetos originales de Solano López, actualizados por la diseñadora María Battaglia.

Con un presupuesto que, según fuentes cercanas a la producción, roza los 15 millones de dólares —cifra inédita para una serie argentina— *El Eternauta* se inscribe en la estrategia de Netflix de consolidar polos creativos fuera de México y Brasil en Latinoamérica. El vicepresidente de contenidos para Latinoamérica, Francisco Ramos, lo resumió así: "Al margen de que la Argentina tiene una tradición muy poderosa de producción cinematográfica, no existe una tradición en la ciencia ficción, ni en el audiovisual argentino y latinoamericano, de una serie como *El Eternauta*. La producción empuja hacia delante las capacidades locales instaladas. Eso va a ser un antes y un después para la industria audiovisual argentina: un motor de renovación en las formas en que se produce. Una muestra de competitividad ante el resto del mundo".

La posproducción se realizó en The Framestore Company (Londres) y en el flamante polo de efectos de Cinépolis Buenos Aires, con más de 1.400 tomas retocadas digitalmente. "Es nuestra *Guerra de los mundos* rioplatense", bromeó el productor ejecutivo Matías Mosteirín, quien confirmó que se diseñaron tres especies alienígenas distintas, todas inspiradas en la iconografía original: los cascarudos, los gurbos y los manos, "renderizados" en volumetría 4D.

DE LA REDACCIÓN

Fernando G. Toledo
ftoledo@losandes.com.ar

El influjo de una obra maestra

Fuera de ilustres excepciones, la ciencia ficción no ha sido el género en el que hayan descollado los creadores argentinos de diversas artes. Y, sin embargo, El Eternauta aparece como un faro en el universo narrativo y poético argentino. Subrayo el último adjetivo: poético. Y es que el acierto mayor de Héctor G. Oesterheld, el autor de la historia (a la que acompañaron con maestría visual Solano López, Breccia y ahora Stagnaro en lo audiovisual) es trazar una obra en la que no sólo los símbolos, sino las metáforas tienen un enorme peso específico.

El Eternauta, cuyo título ofrece un gesto de búsqueda poética, tiene por esa razón asegurado su puesto entre las obras maestras de la literatura argentina, fuera de que su primera expresión se haya dado en un género históricamente considerado menor, como la historieta. Hay en las escenas imaginadas por Oesterheld, en su mensaje tácito, en las viñetas trazadas por Solano, en las páginas casi expresionistas de Breccia y en fragmentos enteros de las versiones en cuento del propio autor, verdadera poesía. Y es una poesía capaz de retratar sobre todo el momento en que el ser humano se pregunta por su esencia. Veamos un ejemplo tomado de la versión novelada: "'Otra muerte más', pensé. '¿Qué me está pasando? Me estoy convirtiendo en una fiera'".

La prueba del poder hipnótico, de la influencia de Oesterheld es que cada vez más se siente el influjo de la lírica de su obra magna en otras que va produciendo nuestra literatura. Hay poemas inspirados en El Eternauta, hay otros dedicados a su autor, y siempre aparece en ellos lo que su creador quiso transmitir: "Nuestras respiraciones se hermanan en la sombra", dice Carlos Jesús Maita en una oda inspirada en el cómic. El "nosotros", del héroe colectivo imaginado por el escritor, está presente. Y, por supuesto, también en este otro, escrito por el mendocino Hernán Schillagi, que resume bien ese influjo de la poética de Oesterheld, que la serie de Netflix viene a ratificar: "como si tanta belleza fuera un antídoto / para todos los que nos quedaremos sin tu voz".

LOS ANDES

Laura Piastrellini. "Hay historias nuestras que merecen ser contadas"

ENTREVISTA. La cineasta local acaba de estrenar El andariego. En esta charla nos da pormenores de lo que fue contar la historia de uno de los grupos folclóricos más influyentes de Mendoza.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Primero en el cine Gaumont de Buenos Aires, luego, el jueves pasado, en San Rafael y el viernes en La Nave Universitaria, y en cada caso con gran repercusión de público, se presentó el documental *El andariego*, de Laura Piastrellini. Una suerte de homenaje fílmico al grupo folclórico Los Andariegos, surgido en San Rafael a mitad de los 50 y que llegó a constituirse como uno de los cuartetos vocales más reconocidos de Argentina e incluso a nivel internacional. El grupo, que pasó por diversas formaciones, adhirió en los años sesentas al movimiento conocido como Nuevo Cancionero, alentado desde Mendoza por Mercedes Sosa, Armando Tejada Gómez y Oscar Matus, lo que inclinó su cancionero hacia temas latinoamericanos y de contenido social. Entre las canciones más conocidas que aportó al cancionero argentino se encuentran *Chayita del vidalero* (Ramón Navarro), *Canción para un niño en la calle* (Armando Tejada Gómez-Ángel Ritro) y *El cóndor vuelve* (Armando Tejada Gómez-Eduardo Aragón). En 1976, a pocas semanas de iniciada la última dictadura, publicaron el álbum Madre Luz Latinoamérica, una obra de fuerte contenido social y político, que los haría víctimas de amenazas y luego del exilio. El grupo continuó con shows en distintos países de Europa y una inolvidable presentación en el Teatro Olympia de París, el 30 de abril de 2001, con Alberto Cortez como anfitrión y donde Los Andariegos dieron uno de sus últimos conciertos.

Precisamente con algunas imágenes de ese concierto comienza *El andariego*, el documental realizado colectivamente por Laura Piastrellini, Eduardo Fisicaro y Silvia Majul, y que narra la trayectoria de esta agrupación folclórica excepcional surgida en San Rafael.

Para conocer algo más sobre esta obra que hace foco sobre la riqueza de la música y de la identidad cultural cuyana, **Estilo** entrevistó a su directora, Laura Piastrellini, quien ya tiene en su haber varias realizaciones dedicadas a mostrar la cultura y la identidad de la región, como *Pulsando la vida* o *Compadres, la vida y obra de Armando Tejada Gómez* (con Ciro Novelli).

—¿Cómo surgió la idea de hacer este documental sobre Los Andariegos?

—En del 2014 le hicimos un homenaje a Cacho Ritrovato en Tecnópolis, junto a Silvia Majul y Eduardo Fisicaro, y a partir de ahí quedó la idea en el aire de ampliar esto a un documental. Los Andariegos, estuvieron vigentes durante prácticamente 60 años y pasaron por muchos contextos y muchas formaciones. Al final nos quedamos con ese cuarteto de oro que se armó alrededor de los 60 con Cachorro Ritrovato, Alberto Sará, Agustín Gómez y Raúl Mercado. Tratamos de contar esta parte de la historia de su formación, de su exilio forzado por la dictadura, de lo que sucedió en las giras, en París y en distintas partes de Europa. Logramos tener las entrevistas en vida de estas personas, que fallecieron no mucho después de que las grabamos. Raúl Mercado fue el último, quien murió hace una semana.

—Venís elaborando con tu trabajo una suerte de reivindicación de la música y la cultura folclórica cuyana... ¿Cómo empezó tu interés por este tema?

GENTILEZA

DIRECTORA. Laura Piastrellini cuenta en cine la historia de los hacedores mendocinos.

—El primer documental que hice fue *Compadres, la vida y obra de Armando Tejada Gómez*, que lo dirigió Ciro Novelli, en el 2012. Ahí empecé a tener un primer acercamiento a la música cuyana, y después, a través del músico y compositor Marcelino Azaguate, me fui dando cuenta de que había cosas que yo desconocía y que estaban al lado de mi casa, cosas que no se podían dejar sin por lo menos un registro serio, de calidad, que retratara la música de Cuyo. Así empecé a vivenciarla en distintos encuentros que sucedían en familia, fuera de la provincia, dentro de la provincia. A darme cuenta en charlas con Rally Barrionuevo, Peteco Carabajal o Juan Falú de la enormidad y la virtud de la música cuyana. Todo esto para mí era un mundo desconocido y me interpeló eso, como comunicadora. Qué loco que estando dentro de una cultura pueda estar a la vez tan afuera. Otra víctima de la globalización. Lo veo también en la gente joven que me rodea, que verdaderamente desconoce mucho sobre de dónde venimos.

—Todo esto que decís está también en otra de tus películas...

—En Pulsando la vida, sí, que fue un proyecto y una realización de cinco años de trabajo. Ahí entrevisté a muchísimos músicos, no solamente de la región, sino también de afuera. Trato de dar ahí un valor de lo que tenemos, de nuestra cultura

—Películas como las tuyas van a contramano de lo que, en apariencia, parece dominante, que es esa pulsión medio autodestructiva de nuestra cultura...

—Creo que hay un plan sistemático por destruir la cultura y por destruir la memoria, y que no está hecho de manera inocente, sino que está pensado para llevarnos como borregos para arriba y para abajo. Han desfinanciado el Instituto Nacional de Cine, lo están haciendo con el Instituto del Teatro, con el Instituto de la Música, que son organismos que pueden tener sus falencias, pero podemos discutir cómo resolver esas falencias. Por ejemplo, a *Pulsando la vida* la hice con financiamiento del Instituto Nacional de Cine. No hay privados que vayan a financiar películas de ese estilo. Por eso debe haber una política de Estado, porque hay historias que tienen que ver con nuestra identidad y la identidad de cada pueblo dentro de la profundidad de la Argentina, que merecen ser contadas.

Guarda 14

TENDENCIA. El gin crece en nuestra provincia al ritmo de varios bares, ferias y consumidores que buscan nuevas experiencias para el paladar.

Destilados en Mendoza. Identidad, desafíos y cultura

GENTILEZA

HILBING & FRANKE DISTILLERY. Esta compañía vincula el gin con su familia, pues sus antepasados trajeron el Malbec a la Argentina.

FLIPÁ GIN. Dicen que la clave de calidad está en los botánicos.

COSTUMBRES. En Argentina, el gin no se vincula con comidas.

Melisa Sbrocco
Especial para Estilo

El mercado de las bebidas espirituosas viene en crecimiento sostenido en Argentina, y Mendoza, tradicionalmente vitivinícola, se va transformando también en un nuevo polo de producción artesanal de destilados. El gin es una de las bebidas que más protagonismo ganó en la última década, con proyectos locales que lo demuestran.

Para conocer más sobre este fenómeno, conversamos con tres referentes del sector: Daniel Alejandro Casado, socio fundador de Flipá Gin; Mónica Rodríguez, enóloga de Casa Tapaus; y Walter Hilbing, presidente de Hilbing&Franke Distillery.

El perfil de los destilados

"El perfil que buscamos en los destilados es fresco, equilibrado y bien definido, con énfasis en un sabor claro de enebro complementado por una variedad de botánicos", explicó Casado, y recomendó degustarlo "solo o con un poco de hielo", en gin tonic con "tónica neutra" o en cócteles clásicos como el Martini y el Negroni.

Para Rodríguez, el perfil varía según cada variedad: "Tenemos uno que es el perfil cítrico, muchísimo más fresco; el especiado para aquellos que quieran sentir las especias como pimienta rosa, blanca o negra. El perfil se lo da cada uno en base a lo que quiera transmitir en el destilado, por ejemplo hay gente que busca un perfil floral y le recomendamos el con flor de hibiscus".

Y sobre la degustación, detalló: "Le recomendamos que lo tomen solo como se hace con el whisky. Se debe tener en cuenta que cuando lo huela, sienta todo eso que nosotros describimos en la etiqueta y luego cuando lo pruebe que no le queme la garganta". También mencionó: "Incluso el Old Tom, al tener mosto de uva, tiene otra sedosidad en la boca y puede tomarse con hielo".

Hilbing apuntó que "lo que buscamos siempre es que sean clásicos, porque lo clásico no pasa de moda", pero que también tengan personalidad.

"Uno de los mayores desafíos al elaborar gin en Mendoza es la necesidad de educar al consumidor sobre el gin y sus particularidades", comentó Casado, y añadió que "también enfrentamos desafíos técnicos en la destilación y en la adquisición de botánicos adecuados".

Para Rodríguez, "el consumidor ha sido bastante amable, bastante receptivo", pero el principal obstáculo ha sido "posicionarse ahora con la presencia de un montón de marcas". Explicó que el gran diferencial es comunicar que "nuestro producto cuenta con botánicos naturales, no son esencia y se hace mediante destilaciones prolongadas".

Hilbing sintetizó su respuesta hacia el desafío en: "Todos los desafíos del mundo, pero se tuvo la visión de empezar la carrera de los destilados en una tierra donde hay una gran cantidad de materia prima. Mendoza no es solo vino, también la fruticultura está muy desarrollada, y eso te alienta a poder hacer otros productos que no sea vino o destilados que vengan del vino".

Las espirituosas ganan espacio

"El crecimiento del mercado de espirituosas es muy prometedor", aseguró Casado, quien destacó el rol de "eventos y ferias dedicadas a las bebidas espirituosas" para mostrar productos y generar cultura. Rodríguez lo confirmó: "Sabemos que lo que fue el boom del gin fue con la pandemia, ese crecimiento se mantuvo hasta lo que fue 2023, pero sigue creciendo". También remarcó que el mercado se diversifica actualmente con aguardientes vinícolas, grapas y vermús: "El vermú también tiene un bum muy importante porque está usando la base vínica".

Para Hilbing, el crecimiento está vinculado al cambio en los hábitos sociales: "Viene creciendo a un ritmo interesante. Se está desarrollando la cultura del cocktail y eso se debe a que también el mendocino está tomando la cultura y la costumbre de relacionarse y disfrutar el momento en los bares".

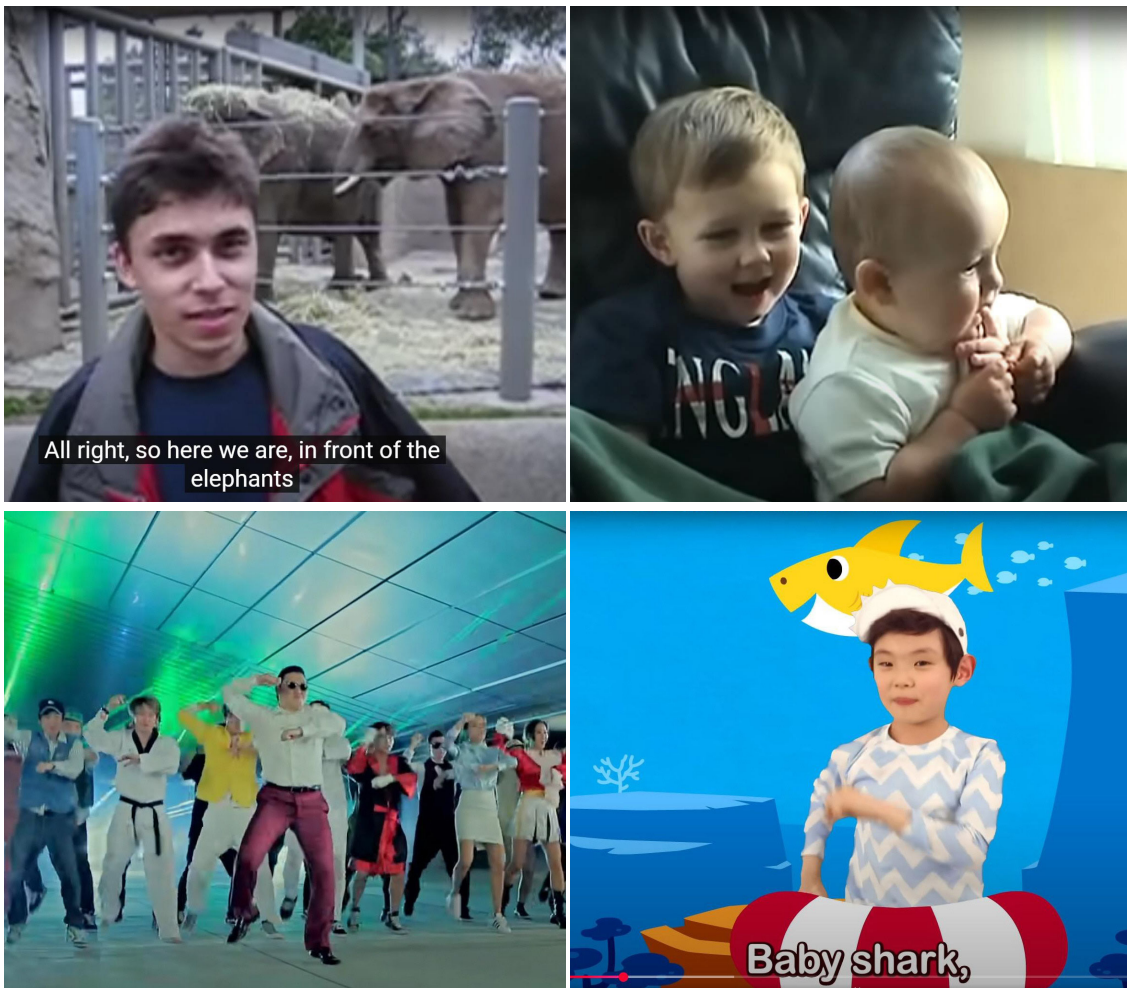
Según Casado, "crear un gin con identidad mendocina presenta un desafío, dado que nuestro producto se basa en el estilo clásico London Dry Gin"

"Mendoza es una región con una larga tradición vitivinícola, lo que puede hacer que el vino tenga una percepción más arraigada y atractiva en la cultura local. Los destilados, aunque en crecimiento, aún deben trabajar para establecer ese mismo nivel de reconocimiento. Los consumidores de vino suelen tener una base de conocimiento más grande, mientras que el gin y otros destilados requieren de una tarea educativa adicional sobre sus características, versatilidad y métodos de mezcla" explicó Casado.

Para Rodríguez, el desafío es comunicarlo: "Es otro trabajo, generalmente la gente cuando uno dice vino, mínimamente sabe cómo se hace un vino. En el destilado, tenés destilados que son de origen vínico, de origen de orujo, de origen de cereal, entonces es un desafío primero comunicarlo y que la gente también lo entienda. El proceso de destilación es totalmente diferente al proceso del vino, no es ni menos ni más complejo, sino totalmente diferente, entonces por ahí eso es un poco más complicado".

Hilbing diferenció claramente las instancias de consumo: "Posicionar un destilado es casi el mismo trabajo en otra bebida alcohólica. Lo que hace que sea diferente es la instancia de consumo. Un vino en general se consume durante una comida. En cambio, un cóctel no necesariamente se consume antes o después de las comidas. En otras partes del mundo. En el sentido de que nosotros los argentinos nos juntamos a comer y a beber algo, y en otras partes del mundo se juntan a beber y de paso a comer algo".

Tecno



MOMENTOS. Algunos fotogramas destacados de la exitosa historia de dos décadas.

Aniversario. Dos décadas de YouTube: hitos que marcaron su historia

AUDIOVISUAL. La popular plataforma sacudió desde su llegada al mundo, al cambiar la forma de ver videos, formar celebridades y crear los virales. Cómo impactó en Argentina y qué problemas enfrenta.

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

Un video de solo 19 segundos fue un punto de inflexión en la historia de internet. Se llama *Me at the zoo (Yo en el zoológico)* y un 23 de abril de 2005 marcó el inicio de YouTube, la plataforma de videos más famosa del mundo que ahora, 20 años después, sigue en el podio de la popularidad.

Los curiosos números de Youtube

A solo ocho meses de su lanzamiento ya se veían 8 millones de videos por día y siete meses después se incrementó a 100 millones de visualizaciones al día.

Por eso, un año y medio después de presentarse, Google compró YouTube a los fundadores Steve Chen, Chad Hurley y Jawed Karim por 1,65 mil millones de dólares.

Actualmente se suben más de 20 millones de videos diariamente a YouTube.

En 2012 el video *Gangnam Style* fue el primero en alcanzar mil millones de vistas y en 2017 *Despacito,* de Luis Fonsi con Daddy Yankee se convirtió en el más visto de la historia al superar los 3 mil millones de visualizaciones. Pero en 2022 la canción *Baby Shark* le quitó el puesto al superar las 10 mil millones de vistas.

Pero no todos los números son positivos. El récord de video con más "No me gusta" es de la propia plataforma y es *YouTube Rewind 2018: Everyone Controls Rewind,* una colaboración con los creadores más relevantes, que cosechó más de 20 millones de *dislikes*.

Impacto de YouTube en Argentina

Nuestro país rápidamente se subió a la tendencia y actualmente 9 de cada 10 consumidores argentinos declaran usar Google y/o YouTube a diario, según un informe de la consultora Ipsos.

La evolución en Argentina inició con creadores que experimentaban en la plataforma, pero con un toque local inigualable. Hubo pioneros Malena Pichot con *La loca de mierda* o Marito Baracus que parodiaba caricaturas, noticias y películas a la par de momentos virales, desde el famoso "calentón" Tano Pasman hasta el reciente "¿Qué mirás, bobo?" de Lionel Messi.

De a poco se consolidaron los *youtubers* argentinos como Robleis, kevsho o Mica Suárez mientras que personajes de otros ámbitos dieron el salto como el Kun Agüero o Nicolás Tagliafico.

De a poco, canales de noticias, de deportes o música comenzaron a convivir con desafíos virales.

En la etapa más reciente se sumaron los nuevos artistas que iniciaron sus carreras en YouTube antes de dar el salto a la fama, como algunos de los que dominan la escena actual: María Becerra, Duki, WOS o Bizarrap.

Más recientemente, los streamers como Martín Cirio, Coscu o Spreen utilizaron YouTube como plataforma de lanzamiento, construyendo comunidades fieles y convirtiéndose en referentes del mainstream.

Ahora la plataforma rebosa de programación en vivo de canales de *streaming* como Luzu TV, OLGA o Blender, que replican el viejo modelo de la tele, pero en YouTube.

Lo que viene

La plataforma sigue sumando funciones, tanto para su versión web como para sus apps en Android y en iOS. También anunciaron que se podrán publicar *Shorts* más largos y los usuarios *premium* tendrán más funciones de control en los videos.

Pero más allá de las novedades, el verdadero valor de YouTube radica en el impacto cultural que aún genera y que bien define Jean Burgess, profesora de Medios Digitales y Sociedad de la Universidad Tecnológica de Queensland, en Australia: "YouTube ha democratizado la creación y el consumo de video, permitiendo que cualquiera con una cámara y conexión a internet se convierta en un transmisor. Esto ha llevado a una explosión de voces y perspectivas diversas, desafiando a los guardianes de los medios tradicionales e impactando profundamente cómo aprendemos, nos comunicamos y nos entretenemos".

Los 20 hitos de YouTube en 20 años

2005 – Primer video subido: "Me at the zoo"
Jawed Karim, cofundador, sube el primer video de la historia de YouTube el 23 de abril.

2006 – Google compra YouTube por U$D 1.65 mil millones
Fue una jugada clave para el dominio del video online.

2007 – Llega el Programa de Socios de YouTube
Creativos pueden monetizar sus contenidos, naciendo así los "youtubers".

2008 – Primer video viral masivo: "Charlie bit my finger"
Se convierte en el símbolo del contenido viral y familiar de la era temprana.

2009 – YouTube introduce calidad HD (720p y 1080p)
Mejora la experiencia visual y atrae más contenido profesional.

2010 – Aparece VEVO y videos musicales oficiales
YouTube se consolida como plataforma musical dominante.

2011 – YouTube Live y eventos en directo
Empiezan transmisiones de conciertos, gaming y eventos en tiempo real.

2012 – "Gangnam Style" rompe la plataforma
Primer video en superar los 1.000 millones de vistas, obligando a YouTube a reescribir su contador.

2013 – Nace YouTube Gaming y el boom de los streamers
Aparece como respuesta a Twitch y a la cultura gamer en ascenso.

2014 – Los youtubers se vuelven celebridades globales
Figuras como PewDiePie o ElRubius alcanzan fama internacional

2015 – Llega YouTube Red (hoy YouTube Premium)
Contenido sin anuncios y series originales exclusivas.

2016 – Videos en 360° y realidad virtual
Se amplía el tipo de experiencias inmersivas disponibles.

2017 – YouTube Kids se independiza
Se lanza como app propia para ofrecer un entorno seguro para niños.

2018 – PewDiePie vs T-Series: la guerra por el canal con más suscriptores
Un fenómeno global de fanáticos impulsando el crecimiento de ambos.

2019 – El "Rewind" se convierte en tema polémico
YouTube Rewind 2018 es el video más dislikeado de la historia; se replantea el formato.

2020 – Explosión del contenido educativo y en vivo por la pandemia
YouTube se convierte en aula, gimnasio y sala de conciertos durante el confinamiento.

2021 – Shorts compite con TikTok
YouTube lanza su formato vertical y de videos cortos.

2022 – "Baby Shark" se convierte en el más visto de la historia
El video de Pinkfong superó los los 10 mil millones de visitas ese año y los 15 mil millones de visitas este 2025

2023 – Integración con IA y subtítulos automáticos mejorados
Accesibilidad y traducciones en tiempo real dan un paso gigante.

2025 – YouTube celebra 20 años como el segundo sitio más visitado del mundo
Con más de 2.500 millones de usuarios mensuales, sigue liderando el contenido audiovisual global.

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

20 años no es nada

En este nuevo aniversario agarra a YouTube en un momento tan maduro como competitivo. La plataforma que un día firmó el acta de defunción de la televisión tradicional vive ahora bajo una amenaza similar por parte de TikTok, Instagram y X que quieren triunfar donde Youtube se hizo grande: la creación de contenido audiovisual.

El sitio de videos de Google tiene espalda para soportar los golpes, pero si quiere dominar un mercado volátil otros 20 años deberá hacer algo más que copiar las estrategias de su competencia.

Quizá es hora de ver cómo el dinero y el prestigio sirven realmente para seguir liderando en internet porque, cómo reza un viejo dicho, el problema no es llegar, el verdadero desafío es mantenerse.

Nº 1278 — 27 de abril de 2025

LOS ANDES

Tintero

29 de abril - Día del Animal

SUPER HÉROES DE LA ENERGÍA

¡Aprendamos a cuidar la electricidad!

Hola, héroe del futuro.

¿Sabías que la electricidad que usamos todos los días viene de la naturaleza?

Aprender a usarla con cuidado no solo ayuda a ahorrar en casa, ¡también protege nuestro planeta!

Vamos a descubrir juntos cómo ser súper responsables con la energía eléctrica.

¿Qué es la electricidad y por qué debemos cuidarla?

La electricidad es mágica: nos da luz, hace funcionar la televisión y carga nuestros videojuegos.

Pero no es infinita: Se produce con recursos que no duran para siempre, como el agua o el viento.

Cuidarla es importante: Si usamos menos energía, ayudamos al planeta a estar más sano.

Trucos para ahorrar energía ¡y ser un superhéroe!

Apaga la luz: Cuando salgas de una habitación, asegúrate de apagarla.

El poder del sol: Estudia y juega con la luz del día siempre que puedas.

Cierra bien la heladera: ¡No dejes la puerta abierta mucho tiempo!

Desenchufa cargadores: Los aparatos consumen energía aunque no los estés usando.

Actividad: "Crea tu cartel de superhéroe de energía"

- Toma una hoja grande o cartulina y pegá este cartel, luego recortalo.
- Pinta el cartel con tus colores favoritos y agregale dibujos.
- Agrega elementos divertidos como brillos o recortes de revistas.
- Pega el cartel en un lugar visible de tu casa, para recordar a todos que son héroes de la energía.

Dale **valor** a tu **energía.**

EDEMSA
ENERGIA MENDOCINA

AGENDA

27

En 1933, se estrena "¡Tango!", de Luis Moglia Barth, la primera película sonora del cine argentino.

28

Día Mundial de la Seguridad y Salud en el Trabajo.

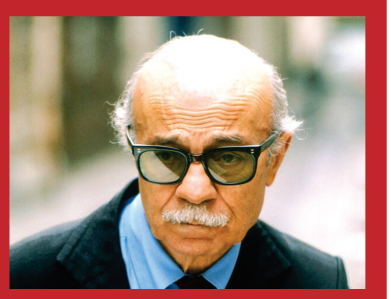
29

Día Internacional de la Danza.

Día del Animal.

30

Murió, en 2011, el escritor Ernesto Sábato.



1º de mayo

Día de la Constitución Argentina (1853).

Día Internacional de los Trabajadores (1889).

2

Día Nacional del Crucero A.R.A. General Belgrano.

3

Día Mundial de la Libertad de Prensa.

Día Mundial del Asma.

VIDA ANIMAL

Los pingüinos son grandes nadadores

Mientras nadan, los pingüinos saltan en arcos poco profundos sobre la superficie del agua, lo que les permite nadar a una velocidad de hasta 35 kilómetros por hora. También les ayuda a evadir a los depredadores y les permite respirar más regularmente.

ALIMENTOS

El café

Es una de las bebidas más antiguas de la historia. La cafeína activa, estimula, aumenta la memoria y eleva el rendimiento en las tareas de razonamiento. Algunos estudios demuestran que sus consumidores tienen menor riesgo de padecer Parkinson o Alzheimer. Con leche, es delicioso.

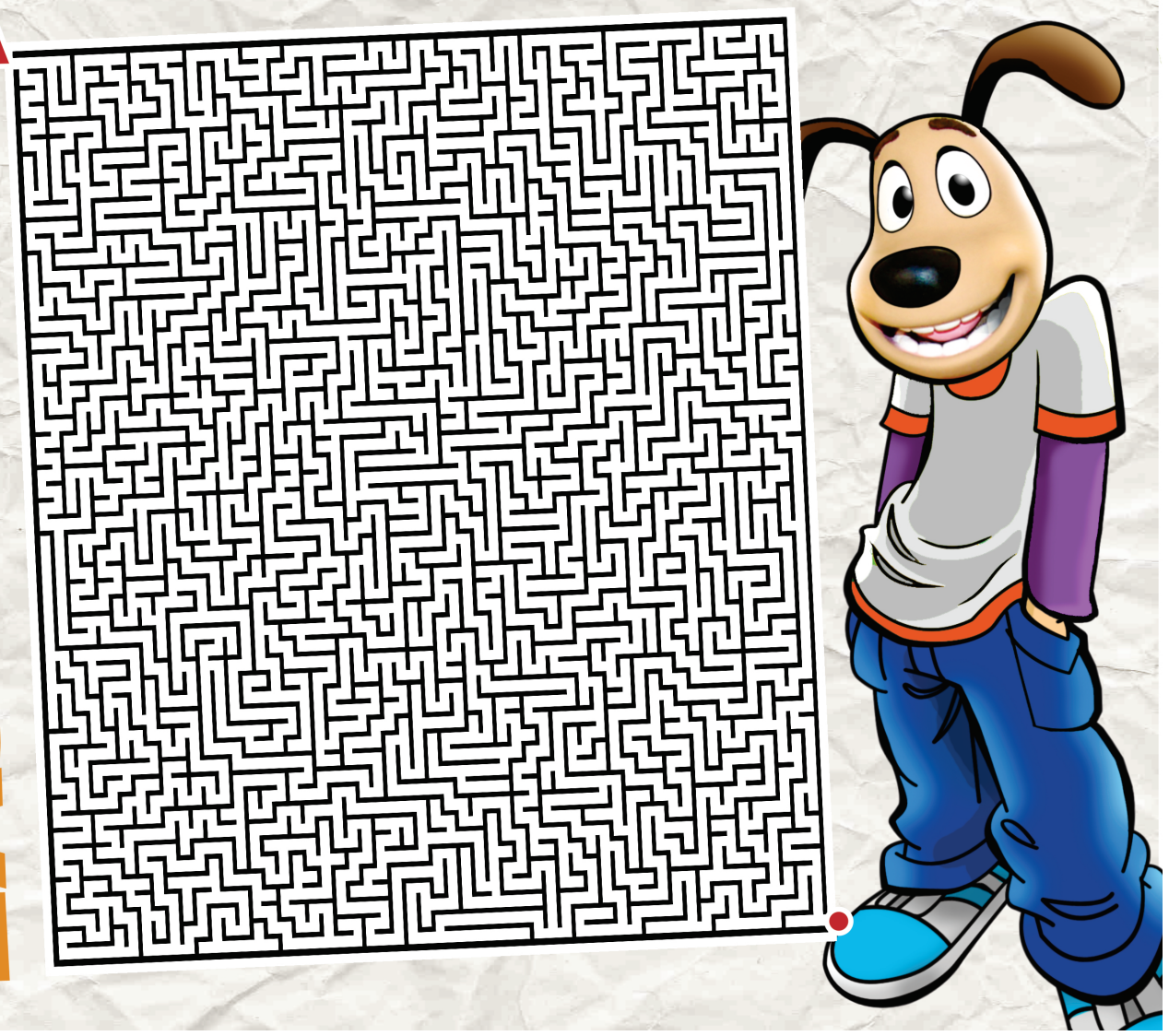
INFOPADA 2025

PERSONAJES

Froylán Turcios

Fue un poeta, narrador, editor y periodista hondureño. Sus textos se caracterizan por la pericia en la trama, el valor exacto y, a la vez, ornamental de las palabras y los finales inesperados o impactantes que marcaron, luego, buena parte del género en América Latina. Entre sus obras, se encuentran Mariposas (1895), Páginas de ayer (1932) y Cuentos completos (1995).

LABERINTO



29 de abril

Día del Animal

¿Sabías que hubo un señor que los quería mucho y los defendía siempre? Se llamaba Ignacio Lucas Albarracín. Nació hace muchos años, en la ciudad de Córdoba, y se convirtió en un gran defensor de los animales. Junto con otro señor llamado Domingo Faustino Sarmiento, creó un grupo para cuidar a los animales y enseñar que no está bien maltratarlos. Gracias a ellos, se hizo una ley (una regla muy importante) para que las personas cuidaran a los animales y no los hicieran sufrir. Desde entonces, todos los años, el 29 de abril, celebramos el Día del Animal en Argentina para recordar que los animales tienen derechos, como nosotros.

Los animales salvajes tienen derecho a vivir libres en su casa natural (la selva, el bosque, el mar…). Y hasta cuando mueren, deben ser tratados con respeto.¡Los animales no son juguetes! Tienen sentimientos, sienten dolor y también alegría.Hay muchos que están tristes porque sus casas (como los bosques o los ríos) están desapareciendo. Otros están en peligro de desaparecer para siempre, como el rinoceronte blanco, que ya no existe más. Por eso, si tenés una mascota, cuidala. Y si ves un animal en la calle, respetalo. Y si vas a la naturaleza, no rompas ni contamines su hogar.Los animales son nuestros amigos. Y hoy, más que nunca, necesitan que los cuidemos.

¿Por qué es tan urgente hablar de esto?

Hoy, más de 5200 especies están en peligro de extinción. El cambio climático, la contaminación, la destrucción de hábitats, la caza y el tráfico ilegal son responsables de una pérdida sin precedentes de biodiversidad.
Este fenómeno no solo afecta a especies conocidas como el rinoceronte blanco (extinto en 2019) o los grandes felinos. Muchas especies menos visibles cumplen funciones clave en los ecosistemas: polinizan, fertilizan, controlan plagas, equilibran cadenas alimentarias. La pérdida de una especie puede desencadenar un efecto cascada que daña todo el equilibrio de la naturaleza.

El perrito y el tigre

Panchi era un perrito Chihuagua de esos chiquitos, que son oriundos de México. Él se había perdido sin querer de sus amos en una excursión turística, en plena selva amazónica.

Sólo y extraño a aquel medio ambiente, Panchi, como era muy inteligente y valiente, después de comprender su situación decidió sobrevivir de cualquier manera. Primero buscó un escondite, y al otro día sin muchos lamentos salió a explorar su nuevo territorio. Árboles enormes, hojas gigantes, pájaros de múltiples colores y bichos rarísimos, nunca vistos, lo dejaron maravillado. Lo que para Panchi era raro y extraño, lo mismo era él para los otros bichos. Así conoció a Patraña, un mono "araña" que pasaba las horas observando sus movimientos desde lo alto de los árboles. Las pocas palabras que consiguió arrancar de él fue su nombre y un: "Cuídate del tigre".

Pasaron las horas, y al Chihuagua lo atacó el hambre, y no tubo más remedio que buscar alimento. Y gracias a su olfato, rápidamente encontró un enorme hueso con algo de carne fresca, solucionando así el problema de su atormentada barriga.

Pero el tigre Joao también tenía buen olfato, y ya estaba a pocos pasos, detrás de Panchi. Pero al verlo, el tigre quedó inmóvil, pues nunca había visto un bicho tan raro. Él sabía muy bien que en la amazonia "tamanho nao é documento" y se acercó con muchísimo cuidado.

De reojo, Panchi vio a la inmensa bestia que estaba detrás de él, y así se dio cuenta que se trataba del famoso tigre. Helado de miedo y perdido por perdido apeló a su inteligencia, y relamiendo su boca dijo en voz alta para ser escuchado: "Qué rico que estaba este tigre!". Al escuchar esto, y al ver los restos, Joao salió corriendo a toda velocidad con la finalidad de alejarse de ese voraz comedor de tigres. Viendo todo lo ocurrido, el mono Patraña también salió detrás del tigre, pero sólo para avisarle lo que en realidad había ocurrido.

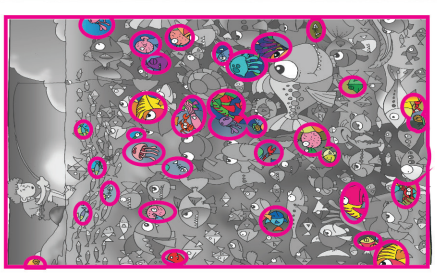
Al enterarse de la verdad, Joao muy molesto, poco tardó en estar nuevamente a pocos metros del "raro animalito" que ya había acabado con la comida.

De reojo, Panchi volvió a darse cuenta que la inmensa bestia había vuelto y esta vez con muy mala intención. Sin salida, al perrito no le quedó otra que volver a usar su inteligencia, y de espaldas a su atacante exclamó con enérgica voz hacia los árboles: "Escucha mono falluto, te estás demorando mucho en traerme el otro tigre para completar mi cena como acordamos. Mirá que si no me lo traes me dedicaré a comer monos".

Al escuchar esto, Joao sintió que había caído en una trampa muy bien elaborada. Y helado de miedo salió toda velocidad del lugar, pero esta vez lo hizo corriendo detrás del mono araña Patraña.

Así vemos que la inteligencia es más protección que la fuerza bruta.

Soluciones

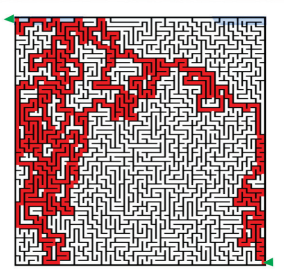


TRIVIA

1. Revisar
2. Cada 2 años
3. Verdadero
4. Falso (Tokio es la capital de Japón)
5. Falso (Jordania se encuentra en Asia)

4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!

5	1	6	9	3	4	7	8	2
7	4	9	2	6	8	5	3	1
8	2	3	5	1	7	6	4	9
2	9	4	6	8	3	1	5	7
6	7	8	1	5	2	3	9	4
3	5	1	7	4	9	8	2	6
9	3	2	8	7	6	4	1	5
1	8	7	4	2	5	9	6	3
4	6	5	3	9	1	2	7	8



SUDOKU

5				3		7	8	2
7		9	2					
8	2			1	7			
2	9			8				7
						3		
				4				
9				7				
						9		
				9				

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

SOPA ARCOIRIS

Q	E	I	N	D	I	G	O	A	C	U	E	E	A	C	A	R	M	I	N	O	I	D	A	M	L	E
A	C	K	A	I	O	A	D	G	A	S	S	O	I	A	D	G	A	F	E	D	A	Q	E	G	A	U
D	A	U	N	E	F	H	A	N	I	O	M	H	E	R	A	H	C	A	N	A	J	N	A	R	A	N
E	F	V	A	T	E	L	O	I	V	N	E	A	C	F	E	I	A	C	O	T	E	J	O	L	E	I
T	U	A	S	E	I	G	A	G	U	E	R	G	E	A	T	L	O	E	F	A	M	O	H	A	C	K
A	C	U	G	A	D	O	J	D	A	D	A	I	D	E	O	A	L	O	D	I	G	E	O	W	D	A
V	S	E	C	I	A	N	A	I	V	E	L	A	C	U	G	U	L	R	E	J	O	R	G	E	N	O
D	I	O	A	J	E	A	P	U	A	G	D	H	O	A	F	I	I	A	K	O	A	S	E	P	A	N
E	A	X	D	O	R	A	D	O	D	O	A	V	I	D	O	T	R	D	P	E	P	D	O	M	C	O
O	S	A	M	A	U	F	T	A	I	X	G	A	C	U	A	J	A	H	A	T	C	A	F	A	E	L
I	D	C	A	C	N	I	C	R	F	A	H	M	N	E	S	I	M	E	P	O	S	G	O	V	I	L
M	A	S	D	E	Z	A	E	L	C	C	A	J	A	W	A	Q	A	M	U	S	A	N	E	A	G	E
E	F	E	K	L	C	W	O	C	X	O	P	G	A	G	Z	U	L	A	E	C	I	A	D	M	A	M
G	N	A	O	E	A	M	A	Q	A	M	B	U	O	Y	E	A	I	X	O	A	V	R	N	A	L	R
I	E	D	H	S	D	E	G	A	D	U	Z	R	H	A	D	N	Z	A	C	Z	O	C	G	Z	O	E
E	T	O	A	T	O	A	S	E	Z	C	A	O	E	M	V	U	T	F	A	E	Y	A	Z	I	A	B
B	A	H	S	E	F	N	U	P	G	U	K	E	X	O	A	N	W	A	L	N	I	L	O	P	G	E
O	K	E	C	T	E	X	A	E	O	F	L	Y	I	Y	G	E	O	W	E	S	U	G	A	F	E	O
E	D	A	G	A	P	O	C	F	A	C	N	D	U	A	P	N	P	U	N	A	P	O	S	L	D	P
M	I	R	O	L	C	N	D	U	S	E	I	A	L	X	E	O	A	X	E	L	G	D	U	E	R	A
A	C	U	A	I	H	A	N	A	C	A	V	T	U	R	Q	U	E	S	A	U	A	A	A	C	E	L
O	Z	E	O	O	W	S	O	Z	S	S	O	L	I	J	Q	A	H	N	I	F	U	E	W	F	V	A
P	A	S	C	F	A	O	T	A	R	O	A	E	T	A	F	O	J	A	M	O	K	T	A	E	K	I
D	M	I	N	E	G	D	E	K	I	G	R	M	O	P	O	J	O	R	D	A	X	A	S	P	A	U
A	E	J	A	P	U	A	C	F	A	K	D	A	R	U	A	U	C	G	E	F	U	L	I	C	O	N
P	A	O	L	A	H	O	P	U	R	P	U	R	A	G	O	L	A	H	K	A	M	P	H	A	F	E
E	O	S	B	F	I	G	E	M	O	A	C	J	E	R	C	O	F	U	I	M	A	X	O	V	A	M

- cian
- magenta
- amarillo
- celeste
- azul
- rojo
- verde
- gris
- blanco
- negro
- violeta
- púrpura
- rosado
- naranja
- esmeralda
- índigo
- beige
- fucsia
- turquesa
- ocre
- dorado
- plateado
- cobre
- carmín
- bermellón

TRIVIA

Someter a un nuevo examen.

- Determinar
- Revisar
- Cancelar

2. ¿Cada cuántos años se celebran los Juegos Olímpicos?

- Cada 8 años
- Cada 2 años
- Cada 6 años

3. Jamaica se encuentra en América. ¿Verdadero o falso?

- Verdadero
- Falso

4. Tokio es la capital de Chipre. ¿Verdadero o falso?

- Verdadero
- Falso

5. Jordania se encuentra en Europa. ¿Verdadero o falso?

- Verdadero
- Falso

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones

Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1278 del 27 de abril de 2025.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

BUS CADOR

1 - reloj
1 - calamar
3 - caracoles
3 - medusas
3 - cangrejos
3 - peces atigrados
3 - esqueletos de peces
3 - peces globo
1 - pez azul con cola naranja
1 - alga marina violeta
3 - peces en contramano en el cardumen
2 - peces con un solo diente
3 - peces con los ojos cerrados